

DUO

International



2016 DUO CUSTOM BAIT'S CATALOGUE



REALIS SPINBAIT 80/90/80 G-Fix

リアルリス スピンベイト 80/90/80 G-Fix

[80] ■全長/80mm ■重量/3.5g ■タイプ/■心固定・シンキング ■フック/■8X
 ■リング/ラインアイ---フックアイ#2 ■レンジ/2.0~3.5m+α ■本体価格/¥1,200

[90] ■全長/90mm ■重量/15g ■タイプ/■心固定・シンキング ■フック/■8X
 ■リング/ラインアイ---フックアイ#3 ■レンジ/2.5~5.0m+α ■本体価格/¥1,300

[G-Fix 80] ■全長/80mm ■重量/10.5g ■タイプ/■心固定・シンキング ■フック/■8X
 ■リング/ラインアイ---フックアイ#2 ■レンジ/3.0~5.5m+α ■本体価格/¥1,200

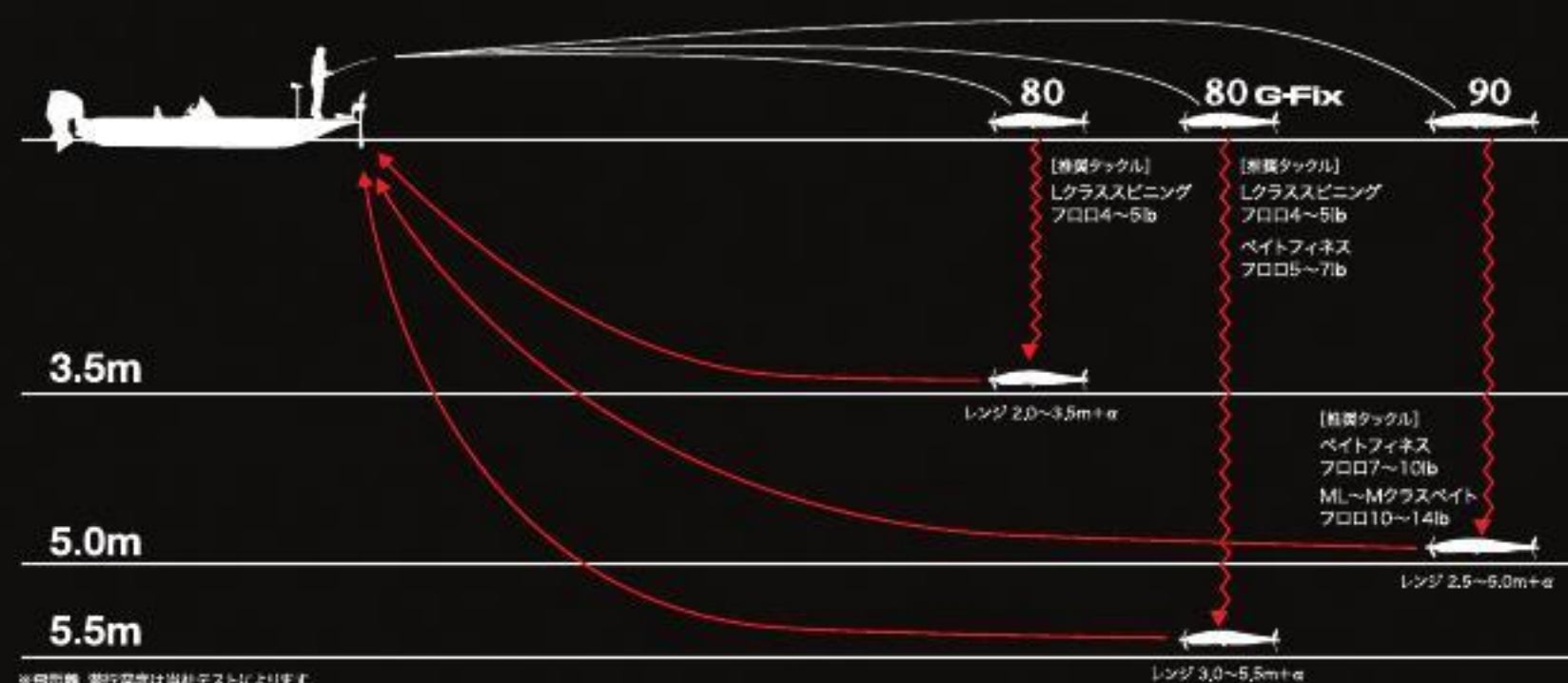


SPYBAITING

TECHNIQUE OF SILENT CAPTURE

US市場で認められたNEWメソッド『スパイベイトイング』

プロスタッフ西島高志が確立した新しいフィネスメソッド『スパイベイトイング』。本場アメリカではクリアレイクを中心に、もはや定番メソッドとして認知されており、昨シーズンB.A.S.S.エリートシリーズでAOYを獲得したアロン・マーテンスがトーナメントシーンでスピニングベイトを実践投入していることが、何よりもその威力を裏付けています。スパイベイトイングは、これまでジグヘッドスイミングで釣っていたバスを、シンキングブロップのスピニングベイトのただ巻で狙うテクニック。スピニングベイトを一旦ボトムまでフォールさせ、後はボトムを意識しながらラインが張らない程度のデッドスローでリトリブ。ブロップが生み出す微波動と、スピニングベイトならではのボディロールアクションがバスに違和感を与えずバイトに導きます。ラインアップは2サイズ3モデル。トータルレスポンスに優れた扱い易くエントリーモデルとして最適なスピニングベイト80。自重15gのウエイトを備えベイトタックル対応モデルとして開発されたスピニングベイト90。スピニングベイト80をベースに、浮き上がりを抑えディープレンジの攻略を可能としたスピニングベイト80G-Fix。システムチックなアプローチを可能とします。



※飛距離、移行深度は当社テストによりませ。

SPINBAIT 80



SPINBAIT 90



SPINBAIT 80 G-Fix



REALIS SPINNERBAIT G1

リアルススピナーベイトG1

■重量/43g ■本体価格/¥1,700



40g OVERのウエイトでディープゾーンを攻略

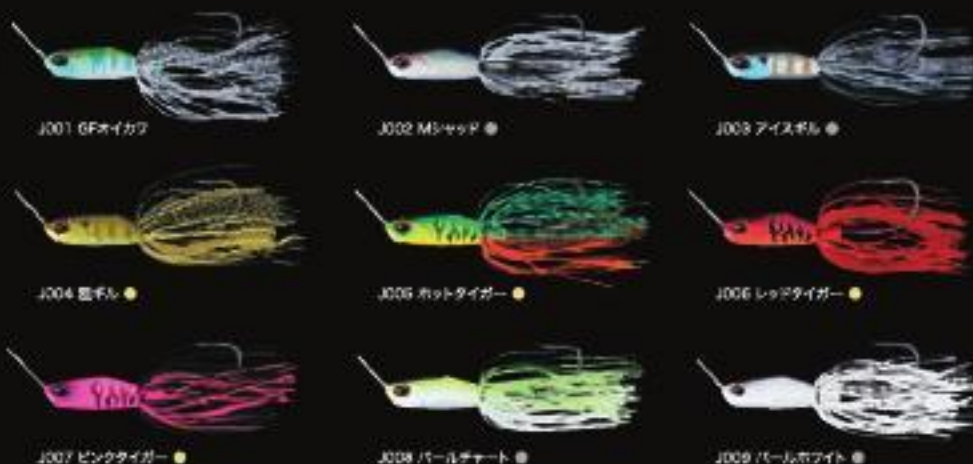
ブレードサイズ、ワイヤー径、ヘッド重量、フックサイズ、全てが破格な規格外のスペックで構成されたリアルスピナーベイトG1。水響みを重視しカップ形状に設計されたビッグブレードが生み出す強烈なフラッシングを伴う回転を、線径1.8mmの極太ワイヤーでがっちり受け止めることで、ブレの無い安定したスイムレスポンスと異次元の集魚力を実現。総重量40gオーバーのウエイトが浮き上がりを抑え、既存モデルでは不可能だったディープレンジにおけるスローロールを思いのままに演出します。また、ワイヤーとブレード、そしてヘッドの絶妙な重量バランスにより見かけからは想像できない圧倒的なキャスト性能を実現。逆風下でのその性能は特筆すべきものがあります。ビッグベイトに匹敵する集魚力を備え、ディープレンジのトレースを可能とする「リアルスピナーベイトG1」。ケタ外れの威力をお試し下さい。

線径1.8mm 極太ワイヤー

リアルスピナーベイトG1に採用される極太ワイヤーの線径は1.8mm。一般的なスピナーベイトに使用される0.8mmワイヤーと比べるとその差は歴然。圧倒的な強度に加え、ビッグブレードの回転を極太ワイヤーでがっちり受け止めることで異次元の集魚力を実現。



※J001 GFオйкаワのみの設定です



REALIS VIBRATION62/68 G-Fix

リアルスバイブレーション62/68 G-Fix

[62 G-Fix] ■全長/62mm ■重量/14.5g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/#8X
■リング/ラインアイB2・フックアイB2 ■本体価格/¥1,250

[68 G-Fix] ■全長/68mm ■重量/21g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/#8X
■リング/ラインアイB2・フックアイB2 ■本体価格/¥1,250

クイックフォール&大音量サウンドのフルタングステンモデル

リアルスバイブレーションをベースに、全てのウエイトボールをタングステンに変更し、頭部のスペースに成形ウエイトを追加した超高比重仕様。大胆なフロントヘビー化により、フットボールジグ並みの圧倒的なフォールスピードでボトムに到達し、超扁平ボディがもたらす素早いアクションの立ち上がりによりバスに見切る隙を与えません。加えて、タングステンボールがぶつかり合う大音量のラトルサウンドで強烈にアピール。単なるウエイトチューンモデルの枠にとどまらない、高次元のポテンシャルを備えます。



超高比重フロントヘビー仕様

G-Fixモデルはセンターの固定ボールおよびラトルボールを全てスチール球からタングステン球に変更し、メイン成形ウエイトの上側に小量の成形ウエイトを追加した超高比重フロントヘビー仕様。

VIBRATION62 G-Fix



VIBRATION68 G-Fix



REALIS CAMBIOSPIN

■重量/3/8oz・10.5g ■本体価格/¥1,680

Grade A が解き放つ 『変化』という名のスピナーベイト

スピナーベイトにおいて通常相反する要素となるアピール力の強さとスピードへの対応力。リアルスカンビオスピンはアーム部分にソフトワイヤーを使用することで、リトリブスピードの変化に対し自らの形状を自在に変化。リトリブと同時に素早くブレードが回転し、スローでもさっさと水を噛んで回り続けます。スピードが速まり抵抗が強まると、形状を変えることで常に安定したスイム姿勢を保ちます。ブレード形状はコロラドのアピール力とウィローのスピード対応力を両立する独自のアウトラインを採用し、アイホールには前後のブレードの逆回転を誘発するティアドロップ形状を採用。横倒れを防ぎよりパフォーマンスを高めます。加えて、ヘッドは比重の薄い亜鉛製とし、ボディをブレードと同様のサイズ感に上げることで、ギルやフナといった扁平のベイトのスクールを演出。Grade Aならではのオリジナリティー溢れるコンセプトをつぎ込んだリアルスカンビオスピンは、スピナーベイトに新たな変化をもたらします。



圧倒的な飛距離と安定感を生み出すソフトワイヤー素材

SUS 単線の代わりに SUS 鋼細「ソフトワイヤー」を採用。フックからリアブレードまで切れ目なくワイヤーを繋げることで耐久性とストレスのないキャストフィールを生み出す。



拘りの詰まったオリジナル形状のブレード

コロラドの持つ水降しの強さにウィローのマイルドさを加えたオリジナル形状のブレード。そして前後のブレードが逆回転するよう、ブレードのアイホールは前後で形の違うティアドロップ型を採用し、早巻きも可能とします。



ヘッドは低比重素材でシルエットを強調

ヘッドは鉛より低比重な亜鉛合金を採用。ヘッドの外アーム全体の中で一番目立つパーツとなりブレードアタックによるミスバイトを軽減させる。

Grade A



SINGLE BLADE COLORS		
シングルブレードモデル		
ゴールド/黒メッキ	シルバー/黒メッキ	ブラック/メッキクリア



J04 黒FL J10 黒FL J11 黒ア J12 ホワイトシャド J13 レアブラック

J14 クラゲ J15 ハス J16 キンクロ J17 ホワイトシャド J18 ブルーバックシャド

真虫 SHINMUSHI



甲虫が水面に落ちた時に生じる硬い着水音の再現。

この音の再現がハードボディの真虫が生まれた重要な開発コンセプトです。ソフトマテリアルでは不可能な硬い着水音がファーストインパクトとして良い気のある活性の高いバスを広範囲より集めます。加えて着水後にはボディに取り付けられたラバーレグやフェザーフックが鋭めかしく動きその微かな波動が波紋となり水面に広がり、水から逃れようとする虫を誘出し完全にバスに捕食のスイッチを入れるのです。誰でも簡単に虫パターンを準し釣れる、それがリアルス真虫です。

INNER STRUCTURE

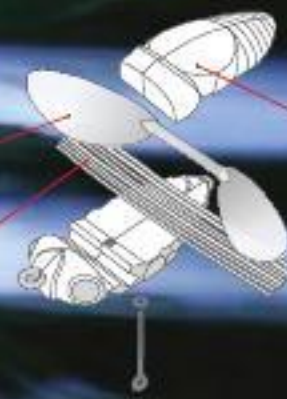
インナー構造

■ウイング

硬いエラストマー素材を使用することでキャスト時の空気抵抗を軽減し、着水と同時に水面ではストッパーとしての機能を実現する。また、リトリブションはバスの動きをよりリアルなアクションを実現する。

■ラバーレグ

鋭さ、動き、硬さが、色など、こだわりぬいたラバーが鋭めかしく動き、誰でも簡単に虫パターンを準し釣れる。



■セパレートボディ構造
ボディは背骨と胴部からなるボイス構造。両部のモーションを併し、パーツを分離させることが可能であるため、様々なチューニングが簡単にできる。

Grade A

REALIS SHINMUSHI

■全長/43mm ■重量/5.7g ■タイプ/真虫型-フローティング
■フック/#10 ■リング/#1.5
■本体価格/LIMITED EDITION ¥1,300/¥1,200

LIMITED EDITION NEW



REALIS ROZANTE63SP

リアルス ロザンテ63SP

■全長/63mm ■重量/5.6g ■タイプ/マグネット式重心移動-サスペンド ■フック/#10
■リング/ラインアイ#1.5-フックアイ#2 ■レンジ/0.6-0.8m ■本体価格/¥1,200

タダ巻きでバスに捕食のスイッチを入れるビッチの細かい波動を再現するウォンロールアクションと、サーチベイトとして必須となるキャスト性能と障害物回避能力を備えたリアルスロザンテ63SP。



Grade A

REALIS X HAJIME MURATA

村田基が考えるクランクベイトの形

世界のFishingを知る村田基の経験に裏付けられたノウハウを具現化した真のグローバルスタンダードモデル「Mライン」。

国内の物差しでは大きく感じるボディサイズですが、ベイトタックルで最もキャストしやすい14~16gのウエイト設定を実現するために導かれた最良のボリューム。

飛ぶ、泳ぐ、滑る、撃す、浮く、愚直なまでに基本性能を高めることでこそ対応できる幅が広がり様々なシチュエーションで結果を残すことが出来るのです。

それこそがグローバルスタンダードと呼ばれるための条件なのです。

5年、10年と一線であり続け「クランクならこれさえ持っていればいい。」
 そう言い切れるルアー
 それがREALISクランクMシリーズなのです。



REALIS CRANK M62 5A・M65 8A/11A

REALIS クランクM62 5A・M65 8A/11A

[M62 5A] ■全長/62mm ■重量/14.5g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フローティング ■フック/45X
 ■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/4~6ft ■本体価格/¥1,340円

[M65 8A] ■全長/65mm ■重量/14g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/44X
 ■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/7~9ft ■本体価格/¥1,340

[M65 11A] ■全長/65mm ■重量/16g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/44X
 ■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/10~12ft ■本体価格/¥1,340

CRANK M62 5A



CRANK M65 8A/11A



INNER STRUCTURE

インナー・ストラクチャー

一般的なクランクベイトに比べフラットサイドに仕上げたボディが高いフラッシング効果を出す

エッジを削り込んだ弾力リップがキレのあるアクションレスポンスを実現

9.0mmの大型スチール球を移動ウエイトに採用したマグネット固定重心移動システムが抜群のキャスト性能を実現

十分な浮力を備え多彩なアクションを演出

14lbラインでもさっぱり泳ぐハイビッチワイドウォブリングアクション

5.6mmスチール球
6.4mmスチール球

クランクベイトとしては純身のボディが空気抵抗を抑えストレスのないキャストを実現

スチールボールを挟み込む真鍮製のプレートが硬質のサウンドを発生

スナッグレス効果に優れアクションリカバリーも優秀

5.6mmスチール球
7.5mmスチール球
7.15mmスチール球

5A 標準潜行レンジ：1.2~1.8m

8A 標準潜行レンジ：2.0~2.5m

11A 標準潜行レンジ：2.5~3.5m

REALIS SHAD52MR / 59SR / 59MR / 62DR

リアルis シャッドS2MR/59SR/59MR/62DR



[52MR] ■全長/52mm ■重量/3.8g ■タイプ/マグネット固定重心移動-サスペンド ■フック/＃10
 ■リング/ラインアイ＃1-フックアイ＃1 ■レンジ/0.8-1.5m ■本体価格/¥1,048

[59MR] ■全長/59mm ■重量/4.7g ■タイプ/マグネット固定重心移動-サスペンド ■フック/＃10
 ■リング/ラインアイ＃1-フックアイ＃1.5 ■レンジ/1.0-2.0m ■本体価格/¥1,048

[59SR] ■全長/59mm ■重量/4.7g ■タイプ/マグネット固定重心移動-サスペンド ■フック/＃10
 ■リング/ラインアイ＃1-フックアイ＃1.5 ■レンジ/0.8-1.2m ■本体価格/¥1,048

[62DR] ■全長/62mm ■重量/6.0g ■タイプ/マグネット固定重心移動-サスペンド
 ■フック/＃9 ■リング/ラインアイ＃1.5-フックアイ＃1.5 ■レンジ/1.5-2.5m ■本体価格/¥1,048

SHAD52MR



SHAD59SR/59MR



SHAD62DR



コンパクトボディに喰わせ性能を凝縮した52MR誕生

マグネット固定式重心移動システムが生み出す優れたキャスト性能と、ストレスの無いダイブ性能、幅広いリトリブスピードへの対応力とロッドワークに対する高い追従性能。シャッドに求められる全ての要素を高次元で具現化したリアルisシャッドシリーズ、スレたフィールドで圧倒的な威力を発揮する微波動シャッド、59SR。操作性に優れビギナーからトップトーナメントまで、シーンを選ばずつかえる59MR。水深のある陸っぱりからリザーバーやビックレイクにも対応する抜群の飛距離とスムーズなダイブで高い潜行能力を備える62DR。シャッドブラグとして揺るぎない地位を気付いたリアルisシャッドに、今シーズンは待望のダウンサイジングモデル52MRが仲間入り。高い基本性能は踏襲しつつ、僅かなボリュームの違いが時として釣果に劇的な差をもたらします。

REALIS SHAD



超薄型ボディが生み出す魅惑のレスポンス

インジェクションモデルではトップレベルの超薄型のボディ設計によりブレや回転のない安定した飛行姿勢で優れたキャスト性能を実現しきっちりとした波動を発生するタイトなアクションは、素早い立ち上がりで超高速リトリップにも全く崩れないレスポンスを備えるリアルバイブレーション。野池攻略を想定した52は、他モデルに比べアクションをやや強めに設定し使用感を高め体高のあるボディ形状が優れた障害物回避性能を備えます。

シチュエーションを選ばない62は、野池からボートまで幅広く活躍。ウィードから外寸際の強力なジャークでもバランスを崩さずリアクションバイトを誘発します。ビックレイクやリザーバーに対応する68は、ボディサイズを感じさせないほどに巻き抵抗が軽くストレスなく広範囲を探り続けることが可能です。

REALIS

VIBRATION

REALIS

VIBRATION 52/62/68

リアルバイブレーション52/62/68

[52] ■全長/52mm ■重量/3g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃10
 ■リング/ラインアイ＃1.5・フックアイ＃1.5 ■本体価格/¥1,048

[68] ■全長/68mm ■重量/16g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃6X
 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■本体価格/¥1,048

[62] ■全長/62mm ■重量/11g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃8X
 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■本体価格/¥1,048

VIBRATION 52



VIBRATION 62



VIBRATION 68





その性能、世界基準

高い基本性能を備え、世界のフィールドでグローバルブランド「リアルリス」のアイコンとして活躍するジャークベイトシリーズ。固定ウエイトの採用によりレスポンスを高めたRJ100、パーサタイル性能を追求したRJ110、強烈なフラッシングと力強い波動を備えたRJ120、3mレンジの攻略を可能としたRJ100DR、4モデル6タイプのラインナップ。

REALIS JERKBAIT 100DR/100SP/100F

リアルリス ジャークベイト100DR/100SP/100F

[100DR] ■全長/100mm ■重量/15.6g ■タイプ/マグネット固定重心移動・サスペンド ■フック/#4X
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#2 ■レンジ/1.8~3.0m ■本体価格/¥1,300

[100SP] ■全長/100mm ■重量/14.5g ■タイプ/重心固定・サスペンド ■フック/#5
■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/0.8~1.5m ■本体価格/¥1,300

[100F] ■全長/100mm ■重量/13.7g ■タイプ/重心固定・フロートリング ■フック/#5
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.8~1.2m ■本体価格/¥1,300

JERKBAIT 100DR



JERKBAIT 100SP/100F



REALIS JERKBAIT 110SP/120SP/120F NEW

リアルリス ジャークベイト110SP/120SP/120F

[110SP] ■全長/110mm ■重量/16.2g ■タイプ/重心移動・サスペンド ■フック/#5X
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.8~1.6m ■本体価格/¥1,300

[120F] ■全長/120mm ■重量/17.1g ■タイプ/重心移動・フロートリング ■フック/#5X
■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/0.8~1.6m ■本体価格/¥1,400

JERKBAIT 110SP



JERKBAIT 120SP/120F NEW



REALIS POPPER64

リアルリス ポッパー64

■全長/84mm ■重量/3.0g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/#6X
■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■本体価格/¥1,048

扱いやすいボディボリュームに設計されたリアルリスポッパー64。ロッドワークに鋭く反応し、短い移動距離で水に絡みつくような左右へのローリングドッグワークを容易に演出します。



ADA3043 スパークリングクラウン ● ADA3064 夢FL ● AJA3055 チャートギル ● NEW DRA3050 ライブリアプ ● DS-H125 アイスギル ●
DSH148 夢FL ● NEW GSN3065 ブラウンシャッド ● MCC3124 メックタイガー ● NEW MCC4054 メッククロキーン ● ACC3058 マットタイガー ●
ACC3086 マットレモン ● ACC3163 アマガエル ● NEW CCC3018 マットピンクタイガー ●
CCC3042 イエローボーン ● CCC3156 ゴーストギル ●

リアフックはティンセルを加えたオリジナルタイピングのフェザーフックを採用。ボディカラーに応じて白、黄、赤の3色をラインアップ。

●ホワイト ●イエロー ●ブラウン

REALIS PENCIL85/110

リアルリス ペンシル85/110

[85] ■全長/85mm ■重量/9.7g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/#6X
■リング/ラインアイー・フックアイ#2 ■本体価格/¥1,048
[110] ■全長/110mm ■重量/20.5g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/#2X
■リング/ラインアイー・フックアイ#3 ■本体価格/¥1,048

PENCIL85

国内フィールドにアジャストしたリアルリスペンシル85は、よりピッチの細かいアクションを演出し、野池やリザーバー等のハイプレッシャーフィールドでタイトなピンスポットの攻略を実現。



DDA3058 夢ギル ● DRA3050 ライブリアプ ● DS-H3061 子母ホクカザイ ● DSH125 アイスギル ●
DSH085 ブラウンシャッド ● CSX3142 イエローボーンビター ● CSX3156 ゴースト ● MCC3136 レインボー ●
MCC4054 メッククロキーン ● ACC3048 マット88チャートタイガー ●

PENCIL110

海外フィールドを想定したリアルリスペンシル110は、バルキーなボディが生み出す強い水押しと強烈なサウンドで高い集魚能力を備えデカバスを引き寄せます。



ADA3020 スパークリングアプ ● ADA3058 夢ギル ● ADA3077 オールベイト ● DDA3081 スパークリングシャッド ●
ADA3093 プリズムスモルト ● DRH051 レイクワカザイ ● CSX3158 スターギル ● ACC3058 マットタイガー ●

● NEW プレート内蔵モデル



REALIS PENCILPOPPER148

リアルリス ペンシルポッパー148

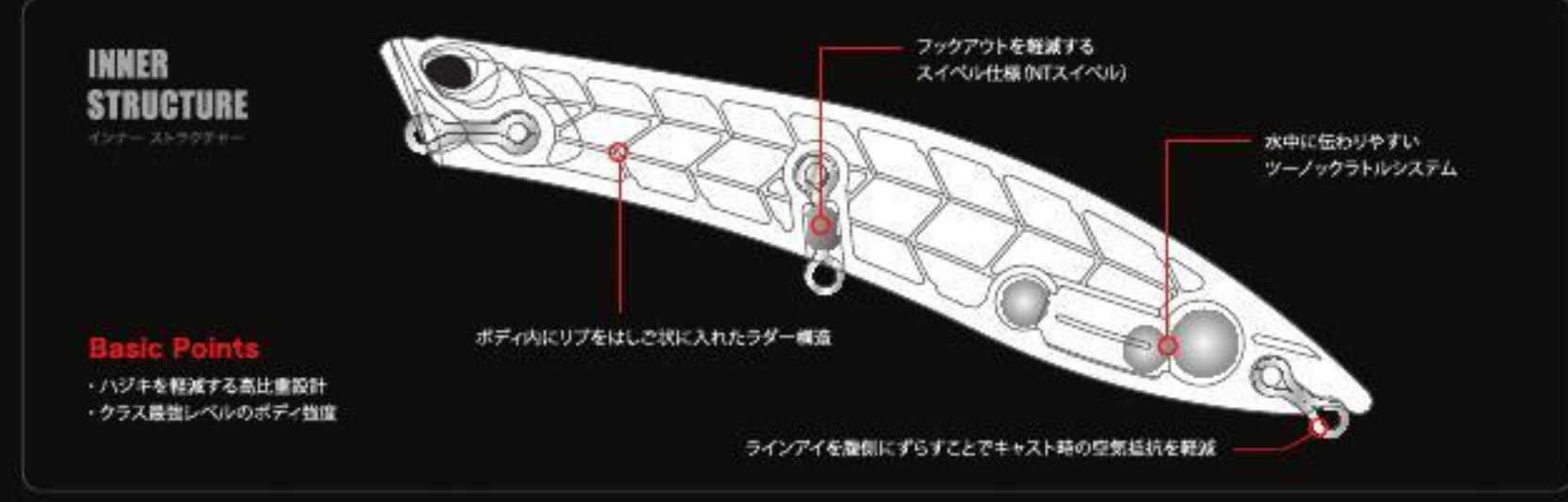
■全長/148mm ■重量/40g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/#1,0X
■リング/ラインアイー・フックアイ#4 ■本体価格/¥1,700

世界基準のボディ強度を備えたクラシカルなペンシルポッパー

世界基準のボディ強度を備えたヘビーデューティー仕様のペンシルポッパー。簡単なロッドワークでアングラーの意のままに演出可能な首振りアクションと、独自のツーンックラトルシステムが生み出す強烈なサウンドで、広範囲からバスを効率よく引き寄せます。



ADA3066 チャートバックギル ● GEA3006 ゴーストミノ ● GEA3095 チャートバクシオン ● GHA0138 ミッドナイトブラック ● AJA3055 チャートギル ●
AJA3062 チャートバックシャイナー ● AJC0081 フラッシングホワイト ● ACC3144 マットレモン ● ACC3151 ドラゴンZ ● CCC3176 ナチュラルシャッド ●



REALIS SPINBAIT60

リアルスピスピット60

■全長/60mm ■重量/4.5g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/ #10
 ■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/0.2~1.5m+α ■本体価格/ ¥1,048

ブロップの回転が生み出す波動とボディの動きを伴わないストレートアクションで、バスの捕食心をくすぐりバイトを誘発するシンキングブロップベイト・リアルスピスピット60。



REALIS MINNOW80SP

リアルス ミノー80SP

■全長/80mm ■重量/4.7g ■タイプ/重心固定・サスペンド ■フック/ #10
 ■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/0.4~0.6m ■本体価格/ ¥1,048

細身のベイトフィッシュのシルエットを忠実に再現したリアルスミノー80SP。後方固定重心設計により、見た目からは想像できない飛距離を実現。緩急つけたロッドワークにリアに反応します。



REALIS CRANK48SR

リアルス クランク48SR

■全長/48mm ■重量/7.0g ■タイプ/マグネット固定重心・フロートタイプ ■フック/ #8
 ■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/0.2~0.5m ■本体価格/ ¥1,048

極端な幅広扁平リップを備えたリアルスクランク48SR。潜行深度を抑えつつ水の阻みを高めスローからファーストまでリトリブスピードを問わずアビリティに優れたハイビッチなウォンロールアクションを実現します。



Learn to locate bass everyone INCUBATOR

派手さは無くともユーザー目線で作り込まれた使い勝手の良さは本質を求めるアングラーにとって欠かせぬ存在。ユニバーサルスタンダードインキュベーター。

DROP75

インキュベータードロップ75

■全長/38mm ■重量/7.9g ■タイプ/重心固定・フロートタイプ ■フック/ #10
 ■リング/ラインアイ#1・フックアイ#1 ■レンジ/75cm ■本体価格/ ¥1,350

浮力の確保が容易となる38mmの球体ボディに、クラス最大級となる7.9gのウェイトを備え誰もが容易に圧倒的なロングキャストを実現できるドロップ75。優れたキャスト性能に加え独自のヘキサゴンリップとボディ形状が秋やテトラといった直系ストラクチャーに対してのカバー性能を大幅に高め、積極的なアプローチが可能です。



RUSH60/120

インキュベーターラッシュ60/120

[60] ■全長/48mm ■重量/7.0g ■タイプ/重心固定・フロートタイプ ■フック/フロント: #10 リア: #8
 ■リング/ラインアイ#1・フックアイ#1 ■レンジ/60cm ■本体価格/ ¥1,350
 [120] ■全長/48mm ■重量/10.5g ■タイプ/重心固定・フロートタイプ ■フック/ #8
 ■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/120cm ■本体価格/ ¥1,350

優れたボディバランスからリップを小さめに設計し、巻き抵抗を抑え使用感を高めた潜行深度約60cmのラッシュ60。ボディ形状とスイム姿勢から導かれたフックポジションとスクエアのリップ形状により抜群のスタグレス性能を備えた潜行深度約120cmのラッシュ120。



1996-2016

20 Years of Japanese Artistry & Craftsmanship

20th ANNIVERSARY

- 03 | PRESIDENT MASAHIRO ADACHI
- 05 | DUO TIMELINE

REALIS

- 07 | REALIS CONCEPT
- 09 | REALIS ONIMASU **NEW**
- 11 | REALIS V-TAILSHAD **NEW**
- 13 | REALIS NINMUSHI **NEW**
- 15 | REALIS G87 20A/15A / G-Fix **NEW**
- 17 | REALIS SPYBAITING
- 18 | REALIS SPINBAIT80/90/80 G-Fix
- 19 | REALIS SPINNERBAIT G1 / G-Fix
- 20 | REALIS VIBRATION62/68 / G-Fix
- 21 | REALIS CAMBIOSPIN / Grade A
- 23 | REALIS SHINMUSHI
- 24 | REALIS SHINMUSHI / Grade A
- REALIS ROZANTE63SP / Grade A
- 25 | REALIS × HAJIME MURATA
- 26 | REALIS CRANK M62 5A / M Line
- REALIS CRANK M65 8A/11A / M Line
- 27 | REALIS SHAD
- 28 | REALIS SHAD52MR/59SR/59MR/62DR
- 29 | REALIS VIBRATION
- 30 | REALIS VIBRATION52/62/68
- 31 | REALIS JERKBAIT100DR/100SP/100F
- 32 | REALIS JERKBAIT110SP/120SP/120F **NEW**
- 33 | REALIS POPPER64
- REALIS PENCIL85/110
- 34 | REALIS PENCILPOPPER148 **NEW**
- 35 | REALIS SPINBAIT60
- REALIS MINNOW80SP
- REALIS CRANK48SR

INCUBATOR

- 36 | INCUBATOR DROP75
- INCUBATOR RUSH60/120
- 37 | REALIS & INCUBATOR DEPTH CHART

SALTWATER

- 41 | BeachWalker Haul
- 43 | BeachWalker Fulcrum
- BeachWalker Axclon
- 45 | BeachWalker 90S/110S
- BeachWalker 120MD
- BeachWalker Vib100
- 46 | BeachWalker Flipper **NEW**
- 47 | DUO × COREMAN × BITE
- 49 | BayRUF MANIC
- 50 | BayRUF MANIC75/95/115/135
- DUO × COREMAN BayRUF MANIC 75

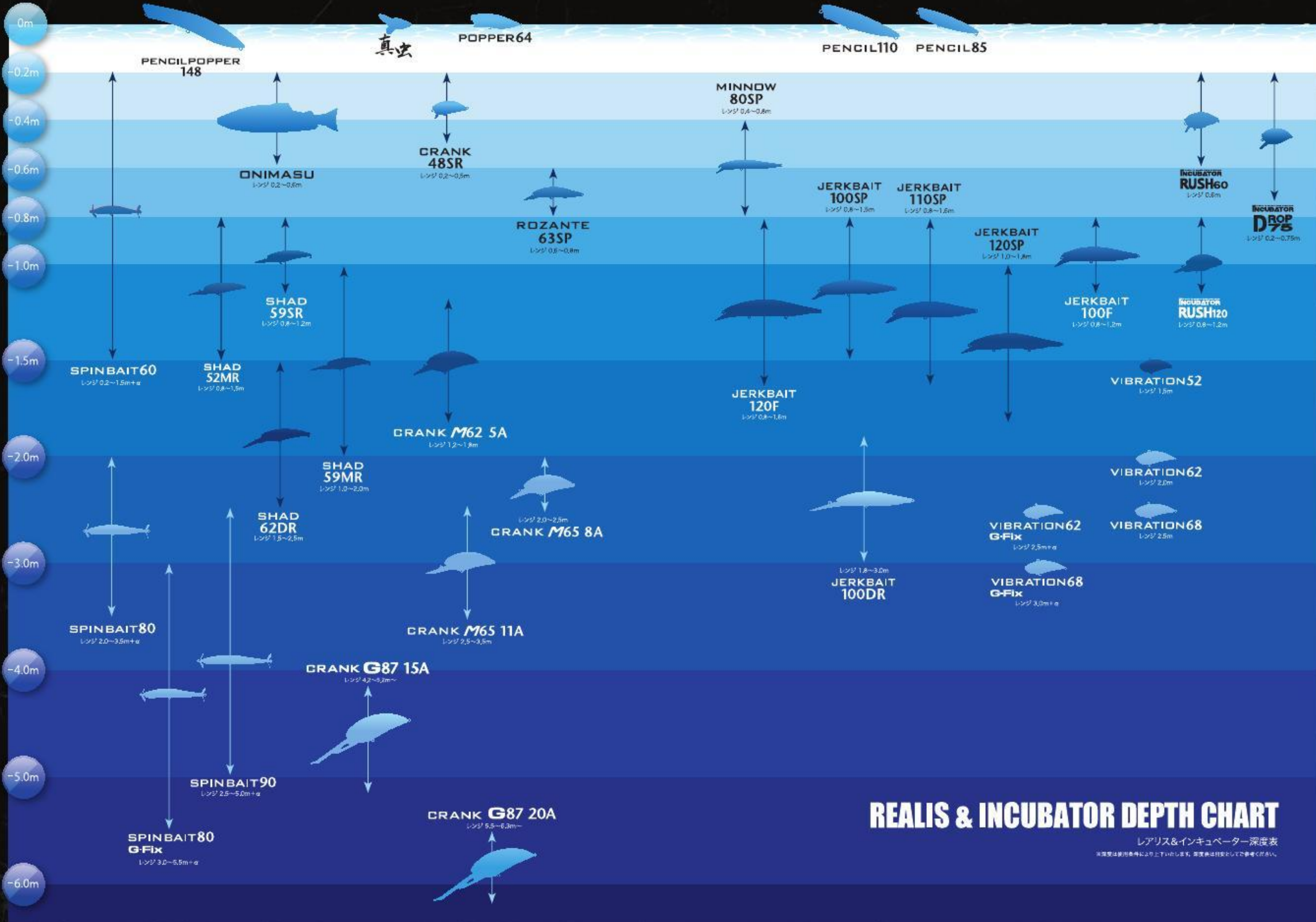
- 51 | TideMinnow 75SPRINT
- TideMinnow 90S
- TideMinnow 125/145 SLD-F
- 52 | TideMinnow 120/135/150 SURF
- MOAB 85F
- 53 | TideMinnow Slim140/175/200 FLYER **NEW**
- 54 | TideMinnow Slim120/140/175/200
- 55 | TideVib SCORE68/78
- TideVib Slim140
- 56 | TERRIF DC-7/DC-9 BULLET
- TERRIF DC-12 TYPE I
- 57 | ROUGHTRAIL Aomasa
- 58 | ROUGHTRAIL Aomasa148F/188F
- ROUGHTRAIL Aomasa148S/188SF
- 59 | ROUGHTRAIL BLAZIN
- ROUGHTRAIL 130S
- 60 | ROUGHTRAIL PENCILPOPPER110 **NEW**
- 61 | PrestBait 85
- PrestBait 125HD
- PrestBait FUSION90/115
- PrestBait FUSION SLIM
- 62 | PrestBait KAMUY95/110
- LARUS Minnow95/134
- PrestBait SAIRA
- 63 | TETRAWORKS
- 64 | TETRAWORKS TOTO42S/48S/48HS
- TETRAWORKS TOTOSHAD
- TETRAWORKS YURAMEKI
- 65 | TETRAWORKS BIVI
- TETRAWORKS PERAKKO
- TETRAWORKS POCOPOCO
- TETRAWORKS KOIKAKKO/IKAKKO
- TETRAWORKS EBIKKO
- 66 | TETRAWORKS MAIN TARGET & AREA
- 67 | SALTWATER LURE DEPTH CHART

FRESHWATER

- 69 | SPEARHEAD RYUKI
- 70 | SPEARHEAD RYUKI145S/50S/60S/70S/80S
- 71 | SPEARHEAD RYUKI50F/70F
- SPEARHEAD RYUKI50MDF/70MDF
- 72 | DEEPFEAT 83MD
- DEEPFEAT 90MD/MDS/D
- 73 | DUO × D3 GAMBREL **NEW**

OTHER

- 75 | ORIGINAL ACCESSORIES
- 76 | PRO STAFF



REALIS & INCUBATOR DEPTH CHART

レアリス&インキュベーター深度表

※深度は使用条件により上下いたします。深度表は目安として参考ください。

A silhouette of a fisherman wearing a cap and a jacket, holding a fishing rod, stands on the left side of the frame. The background is a vibrant sunset over the ocean, with the sun low on the horizon, casting a warm glow of orange and red across the sky and water. The fisherman's shadow is cast on the water.

使われ続けるモノづくり

我々の住む日本には世界的に見ても多くの魚種が生息し、
四季が有るゆえのシーズンalパターンが存在します。

そのため、どれほど多くの製品を開発しても
製品としてそれらの多様性に全てアジャストすることは不可能です。

流行り廃りに流されることなく
フィールドから得ることのできる範囲の感性
知りうることから出来る範囲の生態をベースに
一貫した現場からの製品開発が私たちの開発理念。

ルアーを作り始めて20年
長らく日本はもとより世界中の実釣派から支持され続ける理由。

堀田光哉

Beach Walker

The Collaboration Vol.3

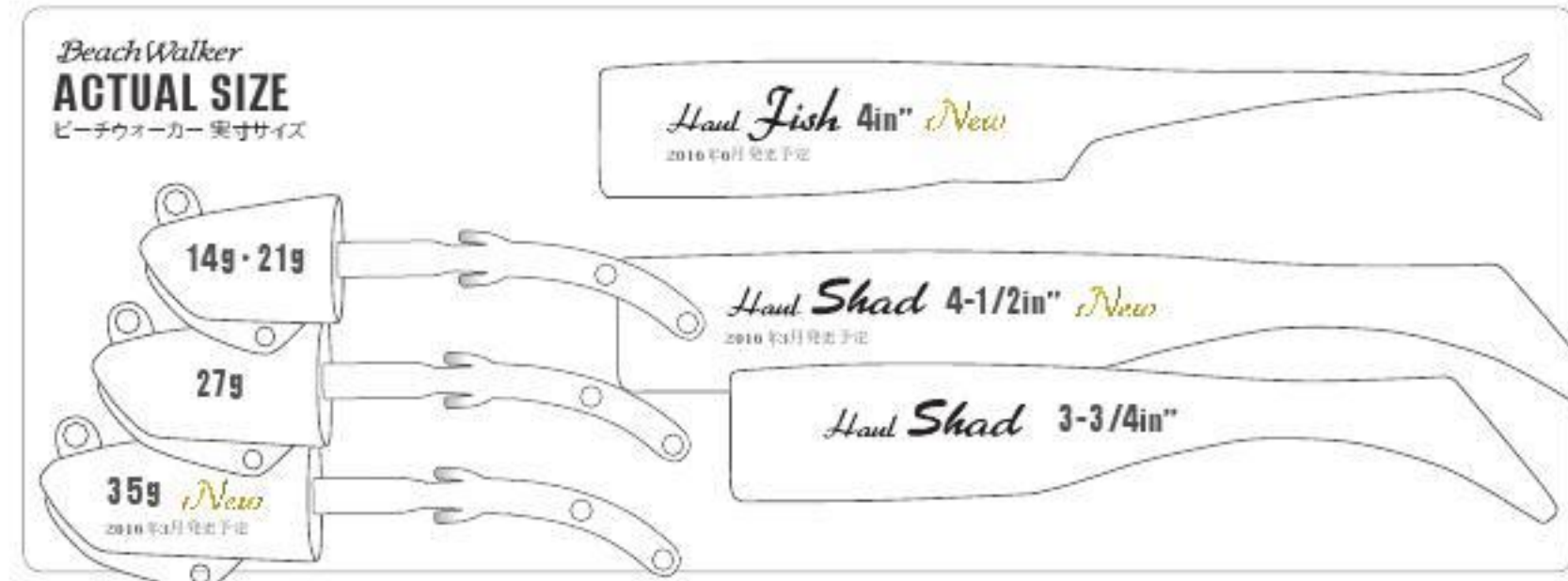


堀田光哉が求めた理想のヒラメリグ

常にヒラメゲームの先頭に身を置く堀田にとって、長年に渡り成し遂げたい大きな課題であったソフトベイトの革新的進化。ビーチウォーカーハウルは、そんな堀田の想いとDUOならではの開発スタンスでヒラメを釣るための要素を具現化したジグヘッド+ワームのリグセット。最大の特長は、ジグヘッド+ワームのリグにおいて最も煩わしいワームのセッティングをヘッドと一体化した構造でプレートとワーム内に専用ライナーを設けることで完全に解消。リグのセンター出しが容易となり、常に100%のパフォーマンスでヒラメを攻略可能です。



Beach Walker Haul



Beach Walker

Beach Walker

堀田光哉

Beach Walker

The Collaboration Vol.1 & Vol.2



ビーチウォーカーの双璧をなす コンセプトモデル

タイドミノースリム120に始まり、105LD、スリム140フレイヤー、75CD、90Sといったタイドミノースリムシリーズや、テラプDC12、プレスベイト85、プレスベイトフュージョン、さらにはヒラメ専用ブランド、ビーチウォーカーシリーズと長年に渡り数々のDUO製品をヒラメゲームに投入し続けてきた堀田光哉、そして、ビーチウォーカーデビュー30年目を迎えた2012年高を持って、堀田プロデュースによるコラボレーション企画がスタート。ファーストモデルとしてリリースされた「ビーチウォーカー アクション」は、2013年リリースされたセカンドモデル「ビーチウォーカー フルクラム」。堀田のヒラメ釣りに対するノウハウが凝縮された、一つのコンセプトモデル。製品サイズが縮小する中、販売セールの伸びが驚異的である事実こそ、そのコンセプトの表裏といえるでしょう。



Beach Walker Fulcrum

ビーチウォーカー フルクラム
 ■全長/95mm ■重量/31g ■タイプ/重心固定・ヘビースピンキング ■フック/SPMH #4
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#3 ■レンジ/1.0~2.0m ■本体価格/¥1,580

シーンを問わずつかえるヘビースピンキングミノー

水底に落ちるベイルリップを振動し高いレンジキープ力と心ゆく引き感を得たビーチウォーカーフルクラム。ビギナーにも扱いやすく、高次元のオフコンディションにもきっちり対応。ローリングを基調としたアクションの中にイレギュラーに生じるスライドアクションがヒラメの強い気に刺激を与え、バイトへと導きます。

Beach Walker Action

ビーチウォーカー アクション
 ■全長/95mm ■重量/30g ■タイプ/重心固定・ヘビースピンキング ■フック/SPMH #4
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#3 ■レンジ/0.8~1.5m ■本体価格/¥1,580

堀田の答え、コンセプトシンキングペンシル

堀田光哉の経験から生まれたビーチウォーカーアクション、圧倒的な飛距離と、決してないナチュラルアクションに加え、ロッド操作によるボトム付近でのリフト＆フォールで絶妙な動きの質を演出。リップを備えたコンセプトシンキングペンシルならではの、多様なアプローチで獲れないヒラメに口を使わせます。



堀田光哉

Beach Walker

The Collaboration Vol.4 Swimming METAL JIG

Beach Walker 90S

ビーチウォーカー90S
■全長/90mm ■重量/16g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/SPM11 #3
■リッジ/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.6~1.2m ■本体価格/¥1,600

ボディサイズにシビアな時の切り札

幅アツクカタクなど捕食されるベイトが小さくボディサイズを落としたい時にビーチウォーカー90Sの出番です。キャスト量とスイングレスポンスをどらに備えることなく高次元で表現した、量にでも負けないスタンダードなシンキングモデルです。



Beach Walker 110S

ビーチウォーカー110S
■全長/110mm ■重量/20g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/SPM11 #3
■リッジ/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.8~1.2m ■本体価格/¥1,800

固定ウエイトならではの死角のないゾーントレース性能

遠が立ち上がり難く遅れを生むブレイクダウン、希珍のポイントに潜むヒラメをダイレクトに狙い撃つためにバランスの良いアクションレスポンスは不可欠。ビーチウォーカー110Sは重量ながらでも素早い泳ぎ出しと水際の速さで、コアなブレイクダウンを欠かすことなく速い速いゾーントレースが可能です。



Beach Walker 120MD

ビーチウォーカー120MD
■全長/120mm ■重量/20g ■タイプ/重心移動・シンキング ■フック/SPM11 #4
■リッジ/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.8~1.5m ■本体価格/¥1,900

待ち伏せヒラメを攻略するワンランク上のサーチ力

沖に立ち出す遅延が早く泳ぎ上がり、海面上に点在するヒラメポイントを効率よく探るために生まれたシンキングタイプのビームアップタイプ。ビーチウォーカー120MDは、僅かな遅れの差を捉える高いインフォメーション性能が、ヒラメの潜むポイントを確実に教えてくれます。



Beach Walker Vib 100

ビーチウォーカーバイブ100
■全長/100mm ■重量/21g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/ST46 #6
■リッジ/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■本体価格/¥1,500

フォールで喰わせるヒラメ用バイブ

群れから逃げ去るベイトフィッシュを喰うヒラメ、スリムなボディがフォールする際を誘出するのであれば、ビーチウォーカーバイブの出番。フォール時の泳ぎを抑制し、素早い泳ぎ出しでストレスの無いリフト＆フォールを実現し、ヒラメの捕食パターンに合わせたマッチングアクションを演出します。



●●●●●●●●●●



Beach Walker Flipper PROTOTYPE

距離の死角を埋めるメタルジグ

ヒラメゲームをリードするビーチウォーカーにとって越えなければならない壁。如何に高比重に設計したとしても物理的にインジェクションモデルには越えられない壁。距離、水深、潮流、ビーチウォーカーの攻略レンジを飛躍させる第4の顧客「ビーチウォーカー フリッパー」シリーズ初となるメタルジグの誕生です。

Beach Walker

Beach Walker



DUO
International



COREMAN®
Japanese High Performance Fishing Lures



BITE
FISHING WEB MAGAZINE

感性×創造 釣師が想う最高のシーバス用ビックベイトを造師が形にする

時に釣り道具として、時に想い入れの器として、常に秀逸なルアーを追い求めてシーバスシーンの先端を行くコアマン代表・泉裕文。氏の求めるシーバスに特化した理想のビックベイトをデュオ代表・安達政弘が形にし、その選程をフィッシングウェブマガジン「BITE」のカメラが追う3社連動企画「LURE BUILD」。普段知ることのないルアーメイキングの裏側を、かつてない目線と距離感で魅せます。



Bay RUF MANIC 75/95/115/135 ベイルーフマニック75/95/115/135

- [75] ■全長/75mm ■重量/7.6g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃10
■リング/ラインアイ—フックアイ#2 ■レンジ/0~0.2m ■本体価格/¥1,200
- [95] ■全長/95mm ■重量/8g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃10
■リング/ラインアイ—フックアイ#1.5 ■レンジ/0~0.1m ■本体価格/¥1,200
- [115] ■全長/115mm ■重量/16g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃8
■リング/ラインアイ—フックアイ#2 ■レンジ/0~0.2m ■本体価格/¥1,480
- [135] ■全長/135mm ■重量/21g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/フロント:＃8 リア:＃6
■リング/ラインアイ—フックアイ#3 ■レンジ/0~0.3m ■本体価格/¥1,580

唯一無二のロールアクションがバチパターンを凌駕する

タイトなロールアクションが生み出す顕著な波がシーバスの興奮を誘発し圧倒的なバイトを生み出すベイルーフマニック。マイクロベイトや小バチ・小魚バチを模したボディシルエットにシビアな状況下で最高のパフォーマンスを発揮する75シリーズの中でも比重が小さく、低速で真層をトレースできる95、流れの弱い層高や低層下でのその威力は秀逸。同じく流れの熱いポイントに最適な115、流速、水深、層力のバランスを保てば真層からボトムまでトレースが可能で、並バチパターンにも有効です。アカバチパターンの攻略に不可欠な135、ジグミノーをも凌ぐ飛距離と高比重がもたらすレンジトレースで新たなアプローチを可能とします。



●ベイルーフマニック135には固定足がありません。

MANIC MOVE

バチパターンにおける先鋭的アクション「マニックムーヴ」。
それはベイルーフマニックが生み出す唯一無二のロールアクション。
ボディサイズやボリュームを含めたボディ形状に始まり、
比重やウエイトポジションなど、通常のルアーに比べ
遥かに狭い設定条件を複合的に満たし
緻密なバランスのもとに実現されるこのムーヴメントは、
水の抵抗により自動的に生み出されるS字や尻振りアクションに対し、
タイトロールオンリー。
ボディを小刻みに震えるようにロールさせるその微振動アクションが、
V字航路の中に独自の羽いウネリを発生させます。

DUO × COREMAN[®] Bay RUF MANIC 75 ベイルーフマニック75

- 全長/75mm ■重量/7.6g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/CTR-MH#10 ■リング/ラインアイ—フックアイ#2 ■レンジ/0~0.2m ■本体価格/¥1,300

デュオ × コアマン 魅惑のコラボレーションカラー第三弾

シーバスゲームのマイクロベイトやバチパターンで飛躍の成長を誇るマニック75をベースに、コアマンが誇る最新ジグヘッド・パワーヘッド+アルカリの実験カラーを再現したコアマンコラボレーションカラー。マニックムーヴと魅惑のカラーが、シビアな状況下でも確実に喰われます。フックには、コアマンのこだわりスペシャルオリジナルフックが装着したCTR-MH #10を装備。

LIMITED EDITION



※マニックフィッシュ 2016コアマンコラボレーションカラー 2016年6月発売予定

●ベイルーフマニック135には固定足がありません。



Tide Minnow 75 SPRINT

タイドミノ75スプリント

■全長/75mm ■重量/11g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃10
■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/0.5~0.9m ■本体価格/¥1,400

フィールド、ターゲットを選ばずつかえるシンキングミノ

ベイエリア、サーフ、河川とフィールドを選ばず活躍するシンキングミノ。タイドミノ75スプリントは、固定ウェイトならではの安定した泳ぎ出しと水際の泳ぎ、レンジコントロール性能を兼ね、リトリブスピードの変化とロッドワークによるイレギュラーアクション、さらにはナチュラルフォールで多様なターゲットを魅了します。



Tide Minnow 90S

タイドミノ90S

■全長/90mm ■重量/15g ■タイプ/重心移動・シンキング ■フック/＃4
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.4~0.7m ■本体価格/¥1,500

大型タングステンボールを搭載した弾丸ミノ

飛距離に匹敵するスリム140フラインジャーと類似6.5mmφ、6.0mmの大型タングステンボールを移動ウェイトに採用したブッ飛びシンキングミノ。タイドミノ90Sは、ボディサイズにシビアなゲームのシーバスや青魚に威力を発揮します。



Tide Minnow 120 SURF

タイドミノ120サーフ

■全長/120mm ■重量/17g ■タイプ/重心移動・フロートリング ■フック/＃6
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.3~0.7m ■本体価格/¥1,600

遠浅サーフでのカレント攻略はお任せ

リップ付ミノとして従来のシャコー性能に優れたタイドミノ120サーフは、流れを掴みやすいリップ形状で、遠浅としがちなサーフのカレントを逆手に取りアングラーにバイトチャンスをもたらします。流れの弱さを受けても動きを止めた瞬間にラインをリリース可能です。



Tide Minnow 135 SURF

タイドミノ135サーフ

■全長/135mm ■重量/24g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フロートリング ■フック/＃4
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.5~0.9m ■本体価格/¥1,800

安定したスィムレスポンスでラフな外海フィールドを攻略

風や波の影響をダイレクトに受けるサーフや磯にフロンティアはクニモノ、タイドミノ135サーフはマグネット固定重心移動システムを採用し、安定したスィムレスポンスを確保し、遠浅を離れずウレシやシズメの中をきっちりリリース可能です。



Tide Minnow 125 SLD-F

タイドミノ125SLD-F

■全長/125mm ■重量/14.5g ■タイプ/重心移動・フロートリング ■フック/＃6
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.5~0.6m ■本体価格/¥1,800

多様なフィールドに対応するパーサイルミノ

タイドミノ125SLDはサーフ、河川、湖とさまざまなフィールドに対応するパーサイルモデル。アクションは流れの変化を最も高い利用率で活かすワンロールアクション。優れたキャスト性能と合わせ、ビギナーのエントリーモデルとして最適です。



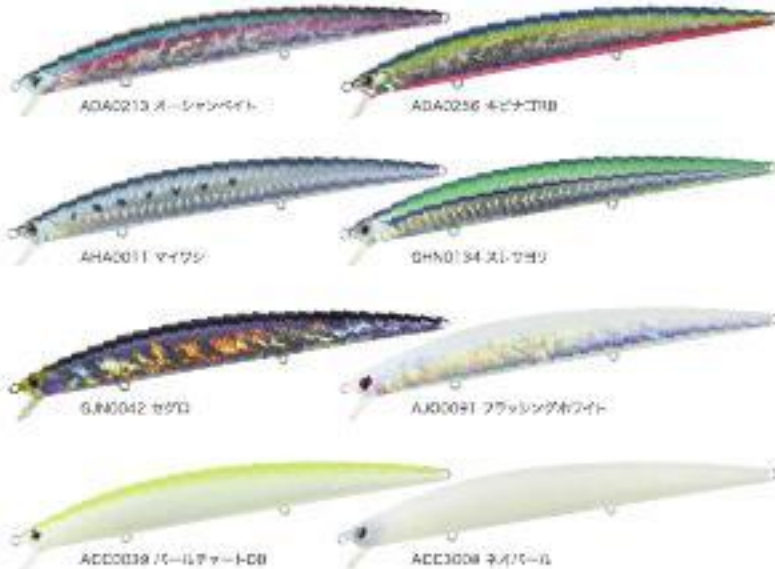
Tide Minnow 145 SLD-F

タイドミノ145SLD-F

■全長/145mm ■重量/20.5g ■タイプ/重心移動・フロートリング ■フック/＃4
■リング/ラインアイ#3・フックアイ#3 ■レンジ/0.7~1.0m ■本体価格/¥2,000

飛びに拘ったスリム系ロングディスタンスモデル

サーフや磯を主戦場とするタイドミノ145SLDは、移動ウェイトを兼えて小巻の3ボールとすることでボディの重心化を図り、キャスト性能を損なうことなく優れたアクションバランスを実現。遠めのウォンロールアクションで、流れや流れの変化を最も多く広範囲をカバーするバイトとして最適です。



Tide Minnow 150 SURF

タイドミノ150サーフ

■全長/150mm ■重量/29g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フロートリング ■フック/＃3
■リング/ラインアイ#4・フックアイ#4 ■レンジ/0.5~1.0m ■本体価格/¥2,100

寄せる力を備えたランカーキラー

バラやコシシ、真ちなど大巻のバイトフィッシュを捕食するランカージューパーにフォーカスしたタイドミノ150サーフ。ビックミノにありがちな、逃げ難いや巻き込みなど不都合な点を解消し、ビックミノならではの強かな「寄せる力」を高次元化します。



MOAB 85F

モアブ85F

■全長/85mm ■重量/8.2g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フロートリング ■フック/＃6
■リング/ラインアイ#2・フックアイ#2 ■レンジ/0.5~0.9m ■本体価格/¥1,500

操る楽しさを教えてくれるハイレスポンスFミノ

フィールドや対象魚の単にとらわれず「釣れるミノ」を追求したモアブ85F。ミノの基本となるアクションの立ち上がり、キレ、バランス、泳ぎといった要素を高いレベルで備え、アングラーの意のままに操ることが可能なスワンダーフロートリングミノです。



●●●●●●●●●●

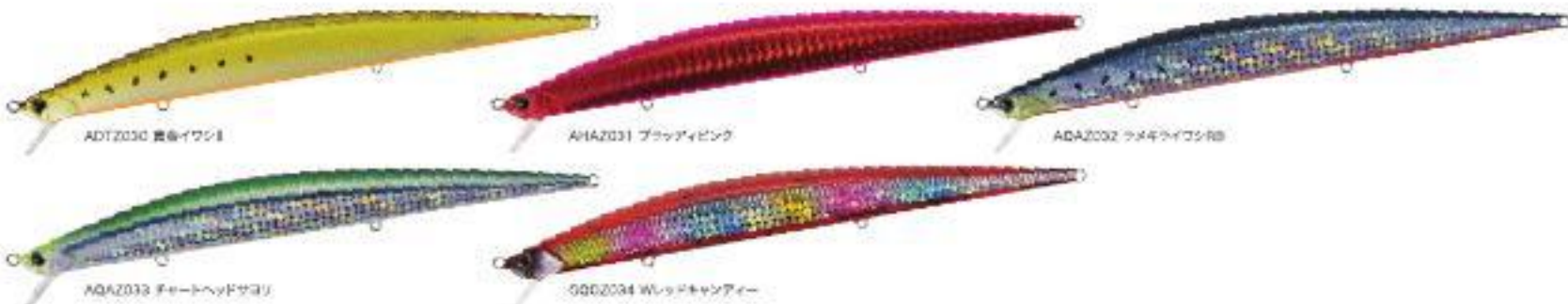


Tide Minnow Slim 140/175 FLYER

■全長/140mm ■重量/21g ■タイプ/重心移動・シンキング ■フック/e6
 ■リング/ラインアイ-フックアイ#3 ■レンジ/0.8~1.1m ■本体価格/¥1,900

飛距離のスペシャライズドモデル

Tide Minnow Slim Flyerは、従来の飛距離とレンジコントロールを容易にしたシンキングモデル。ワイドリップの作用で流れの変化を受けにくくなりレギュラーなアクションを演出し、ウェイトアップによる高比重ボディが流れに耐えたオチュールフォームなど、シンキングペンシル的なアプローチも可能としました。



Tide Minnow Slim 200 FLYER

■全長/200mm ■重量/30g ■タイプ/重心移動・シンキング ■フック/e3
 ■リング/ラインアイ-フックアイ#3 ■レンジ/0.7~1.0m ■本体価格/¥2,300

獲れなかった魚を手にするための深化

サーフロッドのヘッド側向の流れを受け、導入を容易にさせた Tide Minnow Slim 200 Flyer モデルがいよいよ誕生。タングステンボールや、プラスウェイトの追加による大規模な飛距離アップと、ボディサイズがもたらす「寄せる」で、手に入ることができなかったあの1匹を攻略します。



Tide Minnow Slim 120

■全長/120mm ■重量/13g ■タイプ/重心移動・シンキング ■フック/e6
 ■リング/ラインアイ-フックアイ#3 ■レンジ/0.6~1.0m ■本体価格/¥1,700

色褪せることのないスリムミノーの原点

デュオの数あるミノーの中でファーストモデルとなる Tide Minnow Slim 120。色褪せることのない優れたキャスト性能と、高いスイミングレスポンスでサーフはもろもろ、サーフのヒラメから本流トラウトまで、様々なシチュエーションで多彩なターゲットを撃つし続けます。



*漁水、水深など使用状況により状況が異なります。

Tide Minnow Slim 140/175

■全長/140mm ■重量/16g ■タイプ/重心移動・フローティング ■フック/e6
 ■リング/ラインアイ-フックアイ#3 ■レンジ/0.6~1.0m ■本体価格/¥1,900

スリムシリーズの中核

サーフゲームを中心とした人気を博す Tide Minnow Slim 140。高いキャスト性能と、サーフのラフコンディションに調整する本流の深いアクション・レスポンスを兼ねます。ボディサイズの改良をえたロングミノーの先駆け Tide Minnow Slim 175。振り幅のあるウレブ・ロールアクションと、175mmのロングボディが生み出す強い波動が、広範囲からターゲットを引き寄せます。



Tide Minnow Slim 200

■全長/200mm ■重量/27g ■タイプ/重心移動・フローティング ■フック/e3
 ■リング/ラインアイ-フックアイ#3 ■レンジ/0.6~0.9m ■本体価格/¥2,300

ロングミノーここに極まる

ツカえるスリムミノーとしては最大級といえる200mm。単なるサイズアップではオーバーヘッドが確実なボディのため、新たなアクトラインを纏った Tide Minnow Slim 200。サイズを越えさせないレスポンスの深いスイムアクションは、使い手に200mmのサイズを感じさせません。





Tide Vib SCORE 68

タイドバイブスコア68

■全長/68mm ■重量/18g ■タイプ/重心固定 シンキング ■フック/SPMH #8
■リング/ラインアイ---フックアイ#2 ■本体価格/¥1,400

デュオが考えるブレイドバイブのカタチ

メタルバイブを想像させるものボディに、独自のデザインコンセプトを凝縮したタイドバイブスコア68。真鍮ワイヤーをインサートした成体のワイヤーを側面ボディで覆った構造により、薄さや強度だけでなく、メタルボディでは不可なクリアカラーをラインアップ。メタルバイブとは一線を画すブレイドバイブです。



Tide Vib SCORE 78

タイドバイブスコア78

■全長/78mm ■重量/28g ■タイプ/重心固定 シンキング ■フック/SPMH #6
■リング/ラインアイ---フックアイ#3 ■本体価格/¥1,500

サーフユースが熱いブレイドバイブ

サーフユースが注目されるタイドバイブスコア78。フロントポジションでロッドワークに對してのリアクション、リアポジションでディープエリアでのボトムレンジキープに優れ、ライトな引き返りで取り返しの大きい強い波動を生じ、スロウゲームのインターブレイトを内蔵しボディの動きが持続するの人気の原因。



Tide Vib Slim 140

タイドバイブスリム140

■全長/140mm ■重量/32g ■タイプ/重心固定 シンキング ■フック/フロント:183 リア:184 ■リング/ラインアイ#3-フックアイ#3 ■本体価格/¥1,800

釣り勝てる状況を持つロングシェイプバイブレーション

活性化状況を探る全く新しいスリムなロングシェイプのバイブレーション。タイドバイブスリム140。バイブレーションならではの滑らかなフォルムとレンジトレース性能。田舎でミノーにはないサイトな波動を覚え、新たなアプローチを求め、貫通ツインターゲットにより高い得るアブソリュートゲームの一手としても効果的。



TERRIF DC-7 BULLET

テリフ DC-7Bullet

■全長/78mm ■重量/10.2g ■タイプ/マグネット固定重心移動 スローフローティング
■フック/SPMH #6 ■リング/ラインアイ---フックアイ#2 ■レンジ/0.1~0.3m ■本体価格/¥1,500

ボディサイズにうるさいディゲーム攻略モデル

シルエットを揃えたディゲームのシビアなシロー攻略を実現するテリフDC-7Bullet。ロッドワークによるグートアクションのサイド幅とキレを高め、ボディの小細化による操作性の向上により、使い手を喜ぶことなくディゲームの必須メソッドである左右への連続グートアクションを簡単に実出します。



TERRIF DC-9 BULLET

テリフ DC-9Bullet

■全長/90mm ■重量/18g ■タイプ/マグネット固定重心移動 スローフローティング
■フック/SPMH #4 ■リング/ラインアイ---フックアイ#3 ■レンジ/0.2~0.8m ■本体価格/¥1,700

あらゆるシャローゲームを制するバーサタイルモデル

独自の軽快マウントリップが低抵抗による滑らかな動きを誘い、リトリブスピードや流れの強弱にかかわらず水面下約40cmレンジを自在にトレースするテリフDC-9Bullet。ロッドワークによるキレのあるスライドアクションと正確な浮力調整を備え、シャローレンジを攻略する際により効果的なアベイトとして最適です。



TERRIF DC-12 TYPE I

テリフ DC-12タイプI

■全長/120mm ■重量/18g ■タイプ/マグネット固定重心移動 スローシンキング ■フック/#6 ■リング/ラインアイ---フックアイ#3 ■レンジ/0.2~0.5m ■本体価格/¥1,800

流れ攻略の基本、ダウンクロス専用モデル

ダウンクロス専用モデルとして生まれたテリフDC-12タイプIは、独特なマウントリップとサスペンドに近い風出量に設計により、バイトが集中するターン直後にはそれまでのリトリブレンジよりも上層にレンジシフト、バイトの誘い方を再現し、今までにないライン取りで多くのバイトを引き出します。





NIPPON QUALITYの起源。

DUOの作るモノは部品ではなく、それ一つで仕事をする道具であり、すべてが「NIPPON QUALITY」として語られるモノ。世界がインターネットでつながり、真偽の交錯する情報が膨大に瞬時に手に入る時代は利便性がある反面、デマ情報も簡単に流されてしまう世の中でデュオはウソをつきたくない。まことしやかにモノが売れる時代ではないし、自分達の作っているのは誤魔化しのできないモノだから。商品としては幅広くいきたいが、ひとつひとつが希薄になっては意味がない。我々の創造性はアングラー目線に立ち、テストを重ね、フィールドにトライした結果、マーケットに受け入れられたモノでなければならないからだ。

遡ること20年前、デュオの前身となる販売代理店が生産拠点を国内に据え、企画から製造をトータルパッケージで提供しようとする転換期に当時26才の自分は入社したわけですが、時代は釣具バブルの終焉期。作っては売れる時代から市況が下降カーブを描き出し、業界はコストダウン化のために海外での生産をこぞって推進していました。利益率を高める施策として認めても、デュオはそこを目指さずに独自のイノベーションをスタートさせたわけ

です。振り返ればこの時に「良質なモノ作りは日本でしかできない」とする、今の「NIPPON QUALITY」のルーツが生まれました。当時も今もそうですが、会社の根っこにあるのは実直さ。これを礎に国内生産のスタイルは20年のプロセスを経てクラシカルな手法と精密デジタルが融合され、この先も持続可能だと考えます。ブランドとして、組織としても革新の美学を貫き、フィッシングライフをより豊かにすることがデュオの使命です。

我々が将来を見据える時、真摯なモノ作りを持続させていくには生産拠点を日本に置くことは不可欠で、創造性と探究心を持った自社のクラフトマンたちがつないでいく。デザイナーの安達ではなく、デュオが作ったモノを世界に広めていきたい。今、世界市況に日本製ハードベイトのアドバンテージがあるとは言えませんが、この20年で我々が培ったことは未来のアドバンテージにもなる。国内に生産拠点があって、生産から販売のすべてを自力で行える組織の強みは世界を相手に優位に競争できる。少なくとも「NIPPON QUALITY」を語る以上、日本一に意味はなく、日本国でしか作れないモノを作り続け、世界を視野にNO.1を狙う突き抜けた存在でありたい。

代表取締役社長 安達 政弘



Aomasa
青攻

ROUGH TRAIL



ROUGH TRAIL **青攻** 148F/188F

[148F] ■全長/148mm ■重量/38g(特製フック/リング使用時:47g)
 ■タイプ/重心固定・フローティング
 ■フック/リング無し(特製フック:ST5642/0 標準リング:48) ■本体価格/¥2,400

[188F] ■全長/188mm ■重量/68g(特製フック/リング使用時:88g)
 ■タイプ/重心固定・フローティング
 ■フック/リング無し(特製フック:ST56 84/0 標準リング:49) ■本体価格/¥3,000

インジェクションモデルの域を超えたアクションレスポンス

テールエンドにウエイトを詰め込んだ独自のボディ構造により、クワッドストレイプのキャスト性能とワッドモデル並みのキレのあるダイブアクションを実現したソフトレール青攻。ショアゲームやベイトサイズが小さくても最適な青攻148F、大回魚を想定し、4/0のフックに49のリングを標準サイズに設定した青攻188F、釣り過ぎないダイブレンジから左右ヘスライド編のあるまでターゲットを撃つれます。



ROUGH TRAIL **青攻** 1485/1885F

[1485] ■全長/148mm ■重量/67g(フック込み) ■タイプ/重心固定・シンキング
 ■フック/4/0 ■フック重量/(リング7.2A)3.7g×2 ■リング/ラインアイー・フックアイ47
 ■本体価格/¥2,800

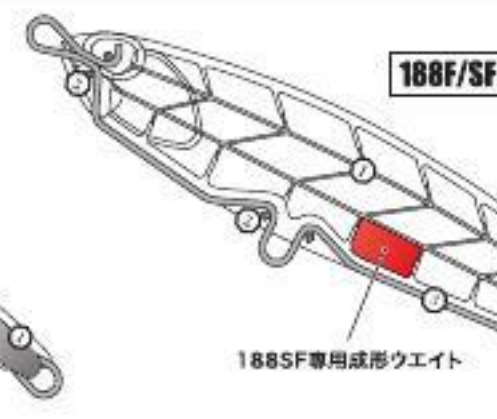
[1885F] ■全長/188mm ■重量/100g(フック込み) ■タイプ/重心固定・スローフローティング
 ■フック/4/0 ■フック重量/(リング7.2A)4.9g×2 ■リング/ラインアイー・フックアイ47
 ■本体価格/¥3,800

フィールドからフィードバックされたチューニングモデル

青攻1485はフロントに2個の成形ウエイトを詰め込むことで、トップ撃ちに必要な水平フォールを実現したシンキングモデル。青攻1885Fは大型のヒラマサが好む、動きを抑えたスロー系のスイムアクションと浮上時のスライドアクションを実現したスローフローティングモデル。いずれもフィールドスタッフの無言により生まれたチューニングモデル。



INNER STRUCTURE
 インナー ストラクチャー



① ラダーリブ構造
 ボディ内にリブをはさみこ状に入れたラダー構造により、軽さを損なうことなく高いボディ強度を確保。

② ワイヤー固定ステンレスピン
 ステンレス製のピンを使用して貫通ワイヤーをボディ内に固定。ワイヤーの抜け防止、ボディの軽量化を実現。

③ ワイヤーアウトスルー構造
 ワイヤーの一部をボディの外側で貫通させ、ボディの軽量化とボディ内の空気密着性による浮力アップを実現。

④ ワイヤーインサート成形ウエイト
 ウエイト成形時にワイヤーを埋め込むことで、レスポンスアップに有効なテールエンドへのウエイト配置を実現。

ROUGHTRAIL BLAZIN

ラフトレイル ブレイズイン
 ■全長/82mm ■重量/40g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/SPMH #4
 ■リッド/ラインアイ #4 フックアイ #4 ■レンジ/1.5~2.0m ■本体価格/¥1,700

ヘビーミノーの概念を覆すアクションレスポンス

82mmのボディにジグミノー並み、もしくはそれ以上となる40gのウエイトを備えたラフトレイルブレイズイン。先端部がカットされたベベルリッドと、弾力を発生するアイルのフリップアサインにより、ルーズになりがちなアクションの立ち上がり、ファーストリッド時の安定を実現しました。



ROUGHTRAIL 130S

ラフトレイル130S
 ■全長/130mm ■重量/28g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/S156 #1
 ■リッド/ラインアイ #4 フックアイ #4 ■レンジ/1.0~1.5m ■本体価格/¥2,100

究極のスィムバランスを備えたヘビーデューティーミノー

スィミングレスポンスとボディ強度を兼ね備えたラフトレイル130S。起伏の激しい海流地形に影響され難く、かつ頻りに書かれる硬直や、大きなツナリがもたらす悪逆のある状況。従来のミノーが泳ぎきれなかったエクストリームな状況下で視察のラインをリリースし、確実に狙った獲物を手にします。



ROUGHTRAIL PENCILPOPPER110 NEW

ラフトレイル ペンシルポッパー110
 ■全長/110mm ■重量/18g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/#4X
 ■リッド/ラインアイ #4 フックアイ #3 ■本体価格/¥1,600

独自のボディ設計が 生み出す高性能・高強度 ペンシルポッパー

シーバスからオフショアまで幅広く対応可能なヘビーデューティー設計のペンシルポッパー。テールエンドに成形ウエイトを配置し、フックアイをずらし空気抵抗を抑えたボディ設計により、ブレの無い飛行姿勢で110mmというボディサイズとしては驚異的な飛距離を実現。加えて線径1.0mm(WPB)の高強度ワイヤースルー構造により、不意な大物にもトラブルなく確実に対応します。



PENCILPOPPER110 NEW



INNER STRUCTURE

インナー ストラクチャー

92mmのボディを自重40gまで高めたジグミノー並みのヘビーウェイト仕様

BLAZIN



縦径1.2mmの高強度貫通ワイヤー構造

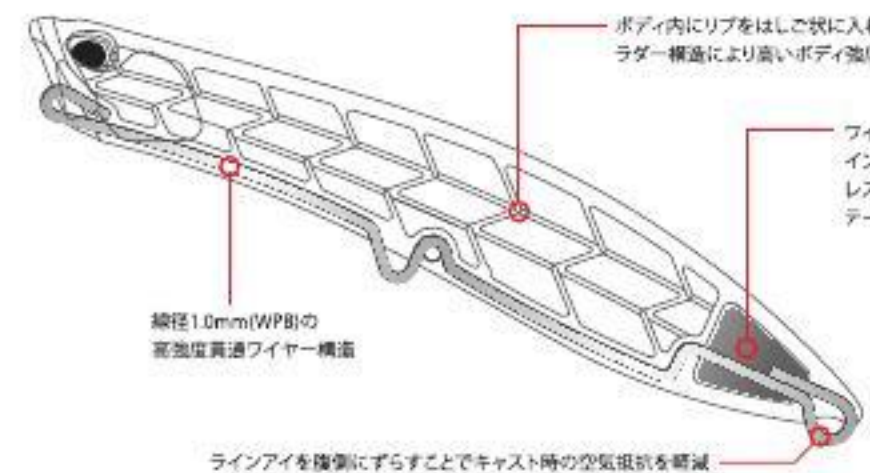
130S



INNER STRUCTURE

インナー ストラクチャー

スリムシルエットでありながら、破壊リスクを最小限に抑えるHD設計



Press Bait 85

プレスベイト85
 ■全長/85mm ■重量/28g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/4号
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#3 ■本体価格/¥1,400

多彩なターゲットを魅了する SW マルチアイテム

ミノーとは異質で深い振動と、ジグには再現できないナチュラルなアクションレスポンスを備えたプレスベイト。シーバスやヒラメ、青物などのショアゲーム、北極圏、東北のウミマスゲーム、さらにはライトなオフショアゲームまで、様々なシチュエーションで多彩なターゲットを魅了します。



Press Bait FUSION 90/115

プレスベイトフュージョン90/115
 [90] ■全長/90mm ■重量/31g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/4号
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#3 ■本体価格/¥1,400
 [115] ■全長/115mm ■重量/50g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/4号
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#4 ■本体価格/¥1,600

泳ぎ・飛距離・生命感の革新的融合

メタルジグに込められた重量とスプーンフィッシュのスイミングアクション、そして金属マテリアルならではのリアル感を高次元で融合したプレスベイトフュージョン。高比重・狭重心のボディがもたらしたキャスト性能とクイックフォールを実現、アクションはラインアイを支点にテールを左右に振り回ります。



Press Bait 125HD

プレスベイト125HD
 ■全長/125mm ■重量/43g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/—
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#4 ■本体価格/¥1,700

ハイレスポンス&ヘビードューティー仕様

よりナチュラルなレベルフォールとスイミングレスポンスを追求し、オフショアの大型回遊魚にも対応可能なボディ強度を上げたプレスベイトヘビードューティーシリーズ。ワイヤーセンタースルーセミソリッド構造により、アクションレスポンスとボディ強度という両立の難しい二つの要素を高次元で実現しました。



Press Bait FUSION SLIM

プレスベイトフュージョンスリム
 ■全長/110mm ■重量/36g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/4号
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#3 ■本体価格/¥1,500

飛びを極めたスリムモデル

狭重心の船身のアウトラインと独自の形状設計により、的確なキャスト性能と高いスイミングレスポンスを備えたフュージョンスリム。加えてフックアイにはキャスト性能の追求から生まれたフリースライド構造を採用、キャスト時にフックが前方に移動し、空気抵抗を軽減することで飛びに重要な息を生み出します。



Press Bait KAMUY 95/110

プレスベイトカムイ95/110
 [95] ■全長/95mm ■重量/25g ■タイプ/重心固定・シンキング
 ■フック/距離シグル#1/0 ■リング/ラインアイー・フックアイ#2 ■本体価格/¥1,400
 [110] ■全長/110mm ■重量/25g ■タイプ/重心固定・シンキング
 ■フック/距離シグル#1/0 ■リング/ラインアイー・フックアイ#2 ■本体価格/¥1,500

北海道で磨かれたウミマス専用ジグミノー

ジグミノーの発祥地、北海道で生まれたプレスベイトカムイ。ウミマスやウミサクラが好むベイトフィッシュに合わせた船身のボディで、キャストに不慣れなビギナーでも投げやすく、リトリブ時に浮き上がり難く設計。



LARUS Minnow 95/34

ラルスミノー95/34
 ■全長/95mm ■重量/34g ■タイプ/重心固定・ヘビードューティー ■フック/SPMH #4
 ■リング/ラインアイー・フックアイ#4 ■本体価格/¥1,700

独自のコンセプトで設計されたオフショアミノー

カワオヤメジ、シラなど身近なオフショアターゲットを想定に設計されたラルスミノー95/34。ボディ固定を求むるあまりアクションがスボイルされがちなオフショアミノーを固定する対象魚に合わせて設計することで「泳ぐ」というミノー本来の基本的な性能を際立たせています。



Press Bait SAIRA

プレスベイトサイラ
 ■全長/175mm ■重量/50g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/ST46 #1 ■リング/ラインアイー・フックアイ#4 ■本体価格/¥2,000

細身のベイトフィッシュを再現したスリム&ロングジグミノー

マグロやサメが好むサンマやカマスなど細身で長いベイトフィッシュをイメージしたスリム&ロングタイプジグミノー。プレスベイトサイラ、独自のボディ設計により、船身ながらオフショアのヘビードューティーでも使用可能な十分なキャスト性能を確保しています。



TETRA WORKS

テトラワークスであそぼう。

セイゴ、メバル、カマス、メッキ、アジなど身近なターゲットを
とことん楽しむためのテトラワークスシリーズ。
高い基本性能と信頼の製品クオリティを備えた圧倒的な
コストパフォーマンスでビギナーのエントリーゲームからエキスパートの
テクニカルゲームまでライトゲームを強力にサポートします。



TETRA WORKS TOT042S/48S/48HS

テトラワークス トト042S/48S/48HS

[42S] ■全長/42mm ■重量/2.8g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/#12
■リング/ラインアイ#1・フックアイ#1 ■本体価格/¥950

[48S] ■全長/48mm ■重量/3.7g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/#12
■リング/ラインアイ#1・フックアイ#1 ■本体価格/¥950

[48HS] ■全長/48mm ■重量/4.3g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/#12
■リング/ラインアイ#1・フックアイ#1 ■本体価格/¥950

多彩なフィッシュイーターを魅了するスタンダードミノー



TETRA WORKS TOTOSHAD

テトラワークス トトシャッド

■全長/48mm ■重量/4.3g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/#12
■リング/ラインアイ#1・フックアイ#1 ■本体価格/¥950

確実なレンジトレースを可能とするシンキングシャッド



TETRA WORKS YURAMEKI

テトラワークス ユラメキ

■全長/46mm ■重量/6.3g ■タイプ/重心固定・シンキング
■フック/#12 ■リング/ラインアイ#1・フックアイ#1 ■本体価格/¥950

圧倒的な飛距離を備えるシンキングペンシル



■■はグロウカラー

TETRA WORKS BIVI

テトラワークス ビビ
 ■全長/40mm ■重量/3.9g ■タイプ/重心固定・シンキング
 ■フック/＃14 ■リング/ラインアイ/フックアイ/1 ■本体価格/¥950

中空ボディの本格派マイクロバイブレーション



TETRA WORKS KOIKAKKO IKAKKO

テトラワークス コイカッコイカッコ
 [KOIKAKKO] ■全長/34mm ■重量/4.6g ■タイプ/ソリッドボディ・シンキング ■フック/＃14
 ■リング/ラインアイ/フックアイ/1 ■本体価格/¥950
 [IKAKKO] ■全長/38mm ■重量/5.7g ■タイプ/ソリッドボディ・シンキング ■フック/＃14
 ■リング/ラインアイ/フックアイ/1 ■本体価格/¥950

高比重ソリッド構造のイカ型ジグミノー



TETRA WORKS PERAKKO

テトラワークス ペラッコ
 ■全長/49mm ■重量/4.6g ■タイプ/重心固定・シンキング
 ■フック/＃12 ■リング/ラインアイ/フックアイ/1 ■本体価格/¥950

微波動の威力を備ったシンキングブロップベイト



TETRA WORKS POCOPOCO

テトラワークス ポコポコ
 ■全長/40mm ■重量/3.0g ■タイプ/重心固定・フローティング
 ■フック/＃12 ■リング/ラインアイ/フックアイ/1 ■本体価格/¥950

水面のライトゲームを楽しむマイクロポッパー



TETRA WORKS EBIKKO

テトラワークス エビッコ
 ■全長/47mm ■重量/3.3g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃14
 ■リング/ラインアイ/フックアイ/1 ■本体価格/¥950

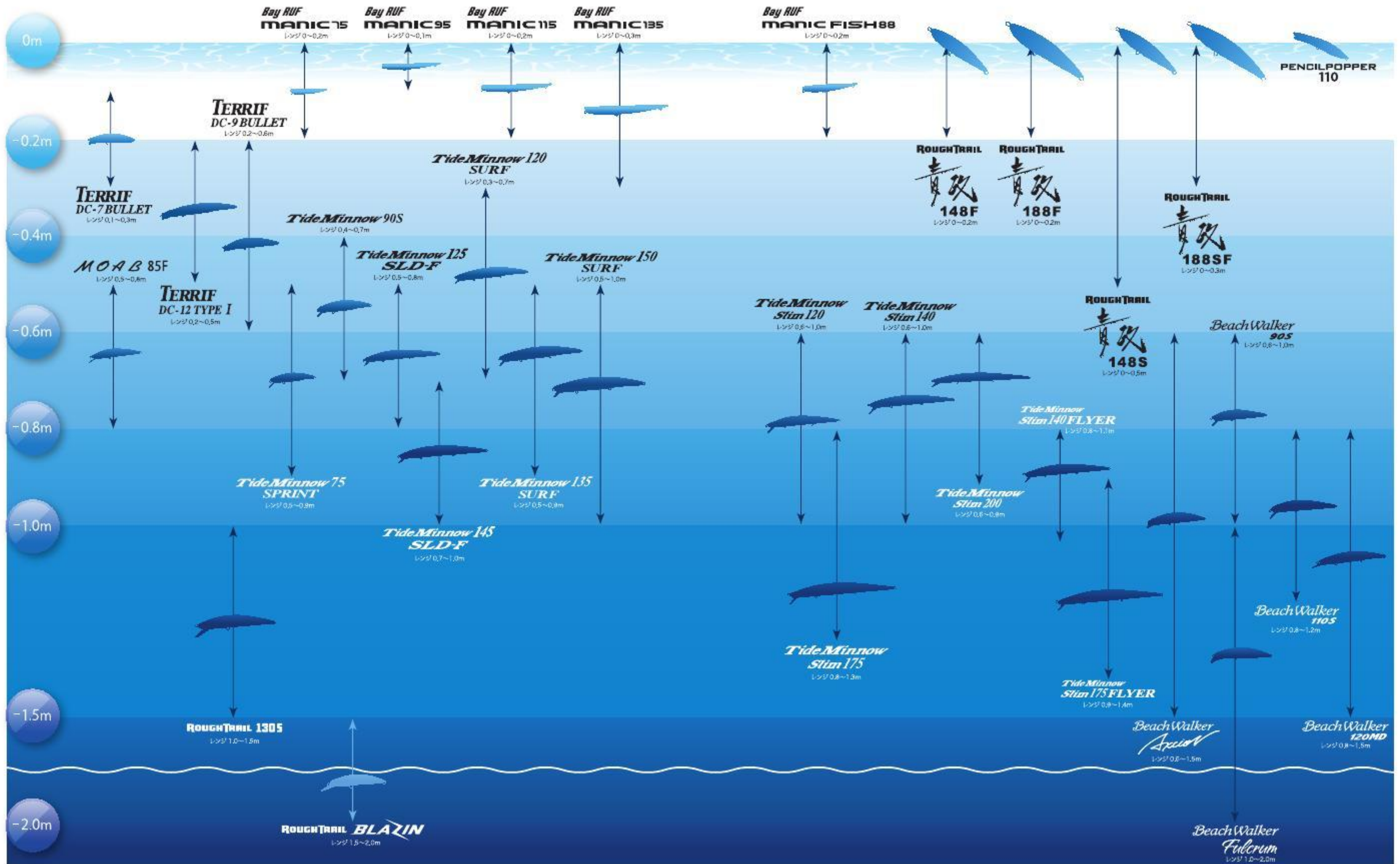
遊び心と実力を備えたエビ型シンキングペンシル



TETRA WORKS MAIN TARGET & AREA

	アジ	ササギ	マサシ	メサシ	ササギ	メサシ	漁港	防波堤	磯場
TOTO42S	◎	◎	○	◎	△	◎	◎	◎	○
TOTO48S	◎	◎	◎	○	△	◎	○	◎	○
TOTO48HS	○	◎	◎	○	○	◎	○	◎	◎
TOTOSHAD	○	◎	◎	○	△	◎	○	◎	◎
YURAMEKI	◎	◎	◎	○	△	◎	◎	◎	◎
BIVI	◎	◎	○	◎	○	○	◎	○	△
KOIKAKKO	◎	◎	○	◎	◎	○	◎	○	△
IKAKKO	◎	○	○	○	○	○	○	◎	○
PERAKKO	◎	◎	◎	◎	-	◎	◎	○	○
POCOPOCO	-	◎	◎	-	-	◎	◎	○	○
EBIKKO	◎	○	○	△	-	-	○	○	◎

- **TOTO42S**: トト42Sは、使い手を迷はさないスタンダードなシンキングミノー。扁平低重心ボディが生み出すハイレスポンスなスイムアクションは、メバル狙いのスローリトリブから、メッキ狙いの高速トウィッチまでキッチリと演出。ビギナーからエキスパートまで使い手を迷わす多彩なターゲットを魅了します。
- **TOTO48S**: トト42Sをベースにサイズアップに伴いアピール力を高めたトト48S。ボディをより扁平に設計することでスイム時のフラッシング効果を高め、ロッドワークによるキレのあるヒラ打ちを演出。トト42Sでは難しかった大場所の攻略を可能とします。
- **TOTO48HS**: マイクロミノーが苦手とするキャスト性能と水泳性能を向上させたトト48HS。ティゲームのファストリトリブやロッドワークへの対応はもちろん、スローリトリブが中心のナイトゲームにおいても、バイトチャンスとなる流れの変化を掴み、狙ったターゲットとの距離感を測めます。
- **TOTO SHAD**: ライトゲームのメインフィールドとなる浅瀬部は、防波堤やテトラポットなど足場が高くなりがち。トトシャッドは、そんなポイントで足元までしっかり引きさることをコンセプトに生まれました。ロングリップのシンキング設定により、優れたレンジコントロール性能を備え狙ったレンジを確実にトレースします。
- **YURAMEKI**: 圧倒的な飛距離でサーチベイトとして威力を発揮するユラメキ。高比重設計によりシンキングペンシルの欠点であるボディの浮き上がりを抑え、幅広いレンジコントロール性能を実現。スローリトリブでテールをユラユラと振る艶めかしいアクションでターゲットを魅了します。
- **BIVI**: 優れたキャスト性能とクイックフォールを備え、広範囲を効率良く探るサーチベイトとして威力を発揮するビビ。腹部にサブウエイトとして内蔵された3mmのタングステン球がラトルボールとしても作用。メタルモデルやソリッドモデルにはないラトル効果でターゲットにアピールします。
- **KOIKAKKO**: 高比重ソリッドジグミノー・イカッコのダウンサイジングモデル。大型のアジ狙いにも威力を発揮します。メタルカラーには無いクリア系のナチュラルカラーも魅力の一つです。
- **IKAKKO**: ジグに匹敵する飛距離と沈下速度、スプーン的なスイミングアクションを備え、水平方向だけでなく縦の攻略を可能とするイカッコ。ただ巻きで泳がせるもよし、沈めてジャクルのもよし。
- **PERAKKO**: フロップの目標が生み出す微波動でターゲットを魅了するシンキングブロップベイト・ペラッコ。使い方はただ投げて巻くだけでOK。カウントダウンやリトリブスピードを速めることで幅広いレンジを攻略可能。従来のアクションに反応しないターゲットに口を併わせる威力を備えます。
- **POCOPOCO**: 中空ボディのマイクロポッパー・ポコポコ。淡目のカップデザインでロッドワークにより左右へのドッグウォークを容易に演出し、甘いポップサウンドで高活性のターゲットを水面へと引き寄せます。手軽にエキサイティングなトップウォーターゲームが楽しめます。
- **EBIKKO**: 軽めのウエイト設定で、ゆっくり沈み見せるフォールとスローリトリブでの絶妙なローリングアクションを演出するエビッコ。ハードプラグに反応しない魚の攻略や、磯場の超シャローエリアの攻略に威力を発揮。最後の切り札として魚に口を併わせます。



SALT WATER LURE DEPTH CHART

ソルトウォータールアー深度表

※図表は使用条件により上下いたします。図表は目安としてご参照ください。



SPEARHEAD RYUKI

先頭に立つという言葉の持つ意味こそこのブランドに込めたコンセプトと言えます。トラウトシーンの全てにおいて先頭に立つ製品であること、単に釣れば良い訳でなく、対峙するターゲットに劣ることのない美しさを備え、狙ったポイントに躊躇することなく打ち込めるモノでなくてはなりません。魚を獲るための高い基本性能と国内トップレベルの洗練された塗装クオリティー、破損やロストのダメージを抑える価格設定。ファーストシリーズとなったRYUKIはその全てを具現化したと言えるでしょう。SPEARHEADは、他の一切の追随を許さないLureを追求します。

今までも、そしてこれからも。

SPEARHEAD RYUKI 45S / 50S

スピアヘッド リュウキ45S/50S

[45S] ■全長/45mm ■重量/4g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃12
■リング/ラインアイ＃1・フックアイ＃1 ■本体価格/¥1,000

[50S] ■全長/50mm ■重量/4.5g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃12
■リング/ラインアイ＃1・フックアイ＃1 ■本体価格/¥1,000



扁平低重心ボディが生み出すキレのあるアクションレスポンス

水層の深い深淵部や水底の深い淵に潜るリュウキ45S、真流から本流まで広範囲を思い通りに泳がせるリュウキ50S。扁平低重心の固定ウエイト設計によりキレのあるアクションレスポンスを醸し、ロードワークに素早く反応し早い移動距離での連続トゥッチを演出。ヘビーウエイトボディがキャスト時の慣性効果のブレを無くし、真流の真流と離れたアキュラシーな移動を実現。狙ったポイントに確実に撃ち込まれます。



SPEARHEAD RYUKI 60S / 70S / 80S

スピアヘッド リュウキ60S/70S/80S

[60S] ■全長/60mm ■重量/6.5g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃10
■リング/ラインアイ＃1・フックアイ＃1 ■本体価格/¥1,100

[70S] ■全長/70mm ■重量/8g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃10
■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■本体価格/¥1,200

[80S] ■全長/80mm ■重量/12g ■タイプ/重心固定・シンキング ■フック/＃8
■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■本体価格/¥1,200



本流の強く速い流れに対峙する洗練されたスイムバランス

本流ヤマやワカサギをメインターゲットとしたリュウキ60S、ワカサギからセリクテンやサツキマスにも威力を発揮するリュウキ70S、重心移動セリルに匹敵する泳ぎ性能を備え、サツキマスやアママスなど上流大流トラウトを攻略するリュウキ80S。本流を兼撃したセミロングリップと扁平低重心固定ウエイト設計が、本流の強く速い流れに対峙する高いスイミングパフォーマンスを実現。泳ぎを促したアウトラインにシグ、真平ローにありながらボディサイズアップに伴うキャストフィールの悪化を防止。グラストレベルのキャスト性能を醸します。



SPEARHEAD RYUKI 50F/70F

スピアヘッド リュウキ50F/70F

- [50F] ■全長/50mm ■重量/2.8g ■タイプ/重心固定・フローティング ■フック/＃12
 ■リング/ラインアイ＃1・フックアイ＃1 ■本体価格/¥1,000
- [70F] ■全長/70mm ■重量/5.3g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フローティング
 ■フック/＃10 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■本体価格/¥1,200

操る楽しさを知るフローティングモデル

十分な浮かみを感じるアクトゥエーションと、比重を調整した固定ウエイト仕様のロッドワークに対するリアクティブな操作性を備えたリュウキ50F。マグネット固定重心移動システムを採用し、優れたキャスト性能と、本物の速く強い流れに負けないスイングレスポンスを備えたリュウキ70F。流れに馴染むナチュラルなアクション取りでターゲットを誘います。



SPEARHEAD RYUKI ACTUAL SIZE

トラウトルアー実寸サイズ



SPEARHEAD RYUKI 50MDF/70MDF

スピアヘッド リュウキ50MDF/70MDF

- [50MDF] ■全長/50mm ■重量/3.4g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フローティング
 ■フック/＃12 ■リング/ラインアイ＃1・フックアイ＃1 ■本体価格/¥1,050
- [70MDF] ■全長/70mm ■重量/5.6g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フローティング
 ■フック/＃10 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■本体価格/¥1,250

マグネット固定式重心移動を搭載したディープモデル

リュウキMDFはマグネット固定重心移動システムによる優れたキャスト性能と、安定したアクションレスポンスを備えたプレミアムディープモデル。深い層でのアクション取りとブレの無いスムーズなダイブで、ボトム付近に身を潜めるターゲットを誘います。



DEEP FEAT 83MD

ディープフィート83MD

- 全長/83mm ■重量/8.0g ■タイプ/重心移動・フローティング ■フック/＃8
 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■レンジ/0.8~1.2m ■本体価格/¥1,400

優れたスィムバランスで中規模河川を攻略

身体が厚く重心がボディと腹内を移動した新設計により、アクションレスポンスを備えながら大きく大きくウエイトの移動が可能となり優れたキャスト性能を実現。ウエイトはボディ内をストレートに移動させることで、アングラーの意のままにダイブさせ、ロッドワークにも敏感に反応しグッドキャストします。ダウンスイングさせたボディに、やや小振りなリップを備えた83MDは中規模河川の攻略に最適なシリーズの中で最もスイングレスポンスに優れ、素早い流れにも対応します。



DEEP FEAT 90MD/MDS/D

ディープフィート90MD/MDS/D

- [90MD] ■全長/90mm ■重量/12.0g ■タイプ/重心移動・フローティング ■フック/＃8
 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■レンジ/0.8~1.2m ■本体価格/¥1,500
- [90MDS] ■全長/90mm ■重量/13.0g ■タイプ/重心移動・シンキング ■フック/＃6
 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■レンジ/0.8~1.5m ■本体価格/¥1,500
- [90D] ■全長/90mm ■重量/12.0g ■タイプ/重心移動・フローティング ■フック/＃8
 ■リング/ラインアイ＃2・フックアイ＃2 ■レンジ/1.0~2.0m ■本体価格/¥1,500

シチュエーションに応じてシステムチックにセレクト

安定したキャストと軽い引き感でストレスなく使い続けられる90MD、90MDをベースにキャスト性能と流れに対する安定性を高めたシンキングで90MDS、シリーズ最大の移行距離を備えた90D、泳ぐ、泳ぐ、泳ぐ、ディープゾーンに求められる基本性能を高次元で実現し、千載一遇のヒットチャンスを出します。



DUO × **D3**
International Custom Lures

トラウトの島、北海道。厳しくも美しい自然に囲まれ魅力的なルアーを創作し続ける
道産ブランド「D3 Custom Lures」
日本という多様性に満ちた島国で高いフィードバックを一目した内製プロセスで形にしてい
く道産ブランド「DUO」
どことなく似た気候を感じる二つのブランドがトラウトを通じて出会い
共にトラウトと向き合い、協賛、コラボレーション本格始動。



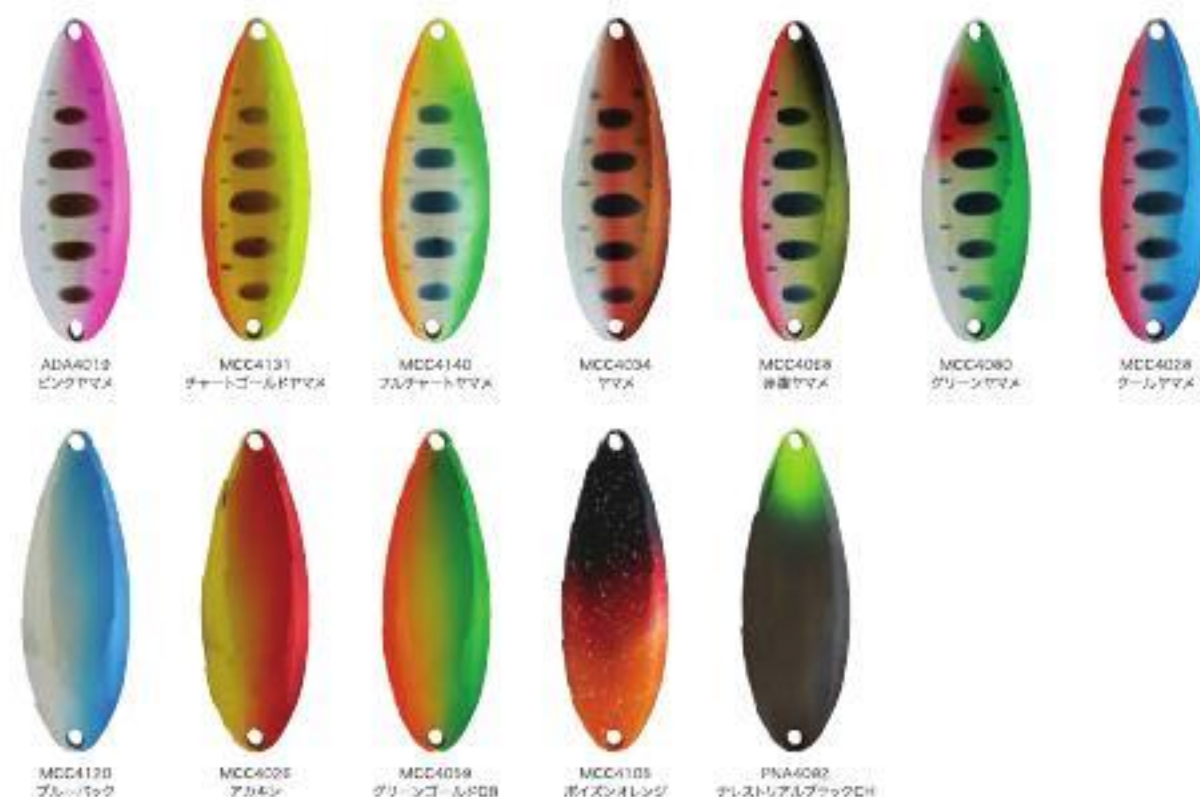
明確な個性を

一枚の金属板を抜き、そして曲げる。
いわゆるプレス加工品がほとんどを占めるワンピース構造のスプーンという
ルアーにおいて我々がこのスプーンに求めたのは平均化された優等生ではなく、
振り切った明確な個性です。
両端を削り込むことで厚みに変化を与え、凹面最深部に重心を集約させることにより、
アクションの限界値を下げることなく高次元で意図した個性を体現するに至りました。
鋭角的な立ち上がりのフラクティングアクションが大きな輝きを放ち、
秀逸なレンジコントロール性能がアングラーの意図したライトトレースを具現化する。
いつの時代も、釣れるルアーは明確な個性を持っています。
「GAMBREL」フィールドで体感ください。

GAMBREL NEW

キャンブレル

[GB-3] ■全長/35mm ■重量/3.5g ■本体価格/¥680 [GB-5] ■全長/39mm ■重量/5g ■本体価格/¥700 [GB-7] ■全長/43mm ■重量/7g ■本体価格/¥750



GAMBREL
ACTUAL SIZE
実寸サイズ



デュオルアーケース
 ■サイズ/205×145×40mm
 ■カラー/ホワイト・ネイビー
 ■本体価格/¥700

レアルスルアーケース
 ■サイズ/255×130×60mm
 ■カラー/レッド
 ■本体価格/¥1,200

DUOオリジナルタックルバッグ#3012
 ■サイズ/400×330
 ■本体価格/¥3,500

アクセサリポーチS
 ■サイズ/150×90×40
 ■本体価格/¥2,300

REALISサンバイザー
 ■サイズ/フリー
 ■カラー/レッド・ブラック
 ■本体価格/¥1,000

DUOサンバイザー
 ■サイズ/フリー
 ■カラー/ブラック・ネイビー
 ■本体価格/¥3,000

DUOロゴメッシュキャップ
 ■サイズ/フリー
 ■カラー/ブラック・カモフラージュ
 ■本体価格/¥3,200

DUO ORIGINAL ACCESSORIES

フィールドからのニーズによって生まれる、デュオならではのオリジナルアクセサリ。

カバーリング ロッドベルト
 ■サイズ/M-1
 ■本体価格/¥1,300

スマート ロッドキャリア
 ■長さ/150~1,800mm
 ■本体価格/¥1,500

オリジナルロッドベルト
 ■サイズ/40×190+50×450
 ■本体価格/¥1,300

スプールバンド
 ■サイズ/S-M
 ■入数/2
 ■本体価格/¥100

クロスロックスナップ
 ■サイズ/#1/-#2/#3/
 ■入数/10
 ■本体価格/¥200

ワービー用 オリジナル パーレスダブルフック
 ■入数/3
 ■本体価格/¥500

海鯛チラシ
 ■サイズ/20号
 ■入数/2
 ■本体価格/¥500

純正スプリットリング
 ■サイズ/入数/#1/34・#1.5/28・#2/34・#3/24・#4/18・#5/12
 ■本体価格/¥200

海鯛ダブル
 ■サイズ/1/0-3/0-5/0
 ■入数/2
 ■本体価格/¥500

海鯛フックUST
 ■サイズ/1/0-3/0-5/0
 ■入数/3
 ■本体価格/¥500

海鯛シングル
 ■サイズ/1/0タテアイ
 3/0タテアイ
 3/0ココアイ
 ■入数/3
 ■本体価格/¥500

SPEARHEAD RYUKI オリジナルフック
 ■サイズ/#1-#5
 ■入数/6
 ■本体価格/¥420

REALIS
 REALISロゴ転写ステッカー
 ■文字サイズ/42×140mm
 ■カラー/ホワイト・レッド
 ■本体価格/¥300

DUO
 DUOロゴカッティングステッカー
 ■文字サイズ/92×115mm
 ■カラー/ホワイト・ネイビー
 ■本体価格/¥600

DUO
 DUOロゴ転写ステッカー
 ■文字サイズ/84×84mm
 ■カラー/ホワイト・ネイビー
 ■本体価格/¥340

DUO International PRO STAFF

プロスタッフ

Mune
 HAJIME MURATA
 村田 基

G-Fix
 TAKASHI NISHIJIMA
 西島 高志

Grade A

JUNICHI AIBA
 相羽 純一

FUMIKAZU NAGATO
 長戸 郁和

REALIS

KEI TAKEHISA
 武久 圭

HITOSHI FURUKAWA
 古川 仁志

YUSUKE HASHIMOTO
 橋本 裕介

SALTWATER

MITSUYA HOTTA
 堀田 光哉

TAKASHI TAKAGI
 高木 孝

MASAMITSU OOHIRA
 大平 正満

MASASHI MATSUMOTO
 松本 仁

MITSUHIRO AKAGI
 赤木 光広

HIDEKI OOTAKU
 大宅 英樹

KENJI OGINO
 荻野 憲司

TAKUYA OHNO
 大野 卓也

MAKOTO MORIKAWA
 森川 誠

KYOHEI HARADA
 原田 恭平

TROUT

MANABU ISHIKAWA
 石川 学

FUKUSHI TOMOYUKI
 福士 知之

INTERNATIONAL

GOU AKIYAMA
 稚山 豪

1995
創業者松久洋氏によりルアー販売代理店として創業。

1997
Tide Minnow Hacker
Grace Minnow Drag Metal

重心調整機を導入し、メタルジグ、成形ウエイトの内製化を図る。
シーバスブランド「タイドミノ」、トラウトブランド「グレイスマイノー」、バスブランド「ハッカー」、メタルジグブランド「ドラッグメタル」誕生。

1999
SO-V

業界初となる非円形状のオーバルエッグアイを採用したハッカースラヴァーパイプ65をリリース。
硬質ABS樹脂+ハイブリッドキャストメタルの特殊一体成形から生まれたソリッドシリーズの誕生。高比重パイプレーションSO-Vリリース。
ハッカースラヴァーシリーズが琵琶湖・霧ヶ峰を中心にブレイク。

2001
フランスの販売代理店UF社と製品供給契約を締結、EU圏に製品の輸出開始。
新製品タイドミノスリム135SRが大西洋のシーバスゲームでブレイク。
ハードプラグ年間生産量60万個突破。

2003
タイドミノ、ベイルーフブランドで新製品の投入が加速し、生産の80%以上がSWアイテムとなる。
バスブランドハッカーシリーズ生産終了。
北海道のウミアメ市場でタイドミノスリム140のウエイトチューンモデル、ウミアメリミッドが大ブレイク。

2005
DEEP FEAT
LARUS PROJECT

クリスマス用ディープミノー「ディープフィート」誕生。トラウト市場に再参入。2サイズ3機種を相次ぎリリース。
オフショアブランド「ラルスプロジェクト」誕生。ヘビーシンキングミノーとナブラ撃ち用シンキングペンシルをリリース。
北海道のウミアメ市場に合わせタイドミノスリム175をリリース。発売と同時に爆発的な釣果を記録。

2007
Harpoon

プレスベイト85をモデルチェンジしリリース。ショア、オフショアを問わず使えるSWマルチアイテムとしてロングセラーを記録。
「ハーpoon」ブランドよりロングノーズボディでアクションのキレに拘ったエギ攻をリリース。
ハードプラグ年間生産量80万個突破。

1996
Press Bait

現社長安達氏を招聘し、企画・開発・製造・販売までを手掛ける製造メーカーとして業態転換。国内では数少ないハードプラグメーカーとして静岡県焼津市に生産拠点を新設。組み立てから塗装、出荷までの工程を完全内製化。
初のオリジナルモデルとなるプレスベイト85(初機モデル)をリリース。

1998

高精度三次元測定機・マシニング彫刻システムを業界に先駆けて導入。デジタル精密と匠の技を融合させた独自のモールドリングシステムを構築し、同時にMCによる精密モデリングシステムを確立。
タイドミノスリム120、スラヴァーパイプ75が驚異的な販売数を記録。SW、FWそれぞれのアイコンとなる。

2000

素材特性を生かした硬質ABS+タンブステン球を搭載したスラヴァーパイプタンブステンラトル仕様をリリース。
オーバルエッグアイを進化させたオーバルスーパーライブアイを搭載したタイドミノ75がリリース。
タックルボックス誌の連載企画で、プロトのリンブルアップから金型製作の工程を紹介し話題を集めたハッカースラヴァーチャグがリリース。

2002
TERRIF
Bay RUF

焼津市内に本社工場(900坪)を新たに取得(現本社)。塗装能力を倍増。
後のシーバス用シャローミノーに多大な影響を及ぼした「テリフ」、ペリエリアのシーバスゲームに特化した「ベイルーフ」、二つのシーバスブランドが誕生。

2004

タイドミノスリムシリーズに派生モデル、フライヤーとヘルティックリリース。アングラのニーズに応えるスペシャルモデルを展開。
ハードプラグ年間生産量70万個突破。

2006

モデリング能力増強の為、小型切削機、レーザー測定器導入。
(株)AR社を買収。AR社の全アイテムの販売を開始。

2008
Beach Walker

本社敷地内に全長15m(45級)のテスト用プール設置。
ヒラメ専用ブランド「ビーチウォーカー」誕生。重心固定のハイレスポンスシンキングミノー、ビーチウォーカー1105をリリース。

2009
TETRA WORKS *ROUGH TRAIL* *MOAB* *Kazukichi*

ファナック社CNC導入。より短納期、高精度な試作加工システムを構築。
シーバスルアーの新たな展開としてパチパターンを象徴したベイルーフマニックをリリース。雑振動ロールアクションで市場を席巻。
ハードプラグで海の身近なターゲットを楽しむ「テトラワークス」誕生。
ターゲットにとらわれず釣れるミノーを追求する「モアブ」、究極のターゲット、理想のスタイルを追求するハードコアブランド「ラフトレイル」誕生。
沖釣りブランド「数吉漁具」誕生。イカ、カワハギ用アイテムをリリース。

2011
REALIS *SPEARHEAD RYUKI*

(株)AR社との資本関係を解消すると同時に該当製品の販売営業業務から撤退。
海外ブランドからのOEM業務に対応し、ベトナムに台湾企業との合弁会社「DUO SMART AND CHOICE VIETNAM」設立。
被災地である岩手県の障害者福祉施設「NPOハックの家」に対し、震災支援の一環として組み立て初期工程の業務委託開始。
本社内に海外営業部を新設し、グローバルブランド「リアリス」を立ち上げ本格的に海外販売を開始。
トラウトブランド「スピアヘッドリュウキ」誕生。45S・50Sをリリース。発売と同時にTOPシェアを獲得。

2013
INCUBATOR

創業者 松久洋氏が退任し新社長に安達政弘氏が就任。
焼津市に第二工場を取得。
軟質素材対応の専用設計成形機を導入し、ソフトベイト(ワーム)事業に着手。
持ち株会社「DDT・DUO DESIGN AND TRADING」設立。
エリアブランド「ヴァルケン社」と統合的な資本提携。VK社の全アイテムの販売を開始。
プロズファクトリー社より「インキューター」ブランドを買収。
アメリカ市場でリアリススピントベイト80が日本発のフィネステック「SPYBAITING」として大ブレイク。
海外輸出先が40か国、販売代理店代理店31社、直轄小売店48店舗(USA)。

2010
D-SQUID

本社工場2階に塗装ブースを増設。塗装能力が倍増。
ティップランメソッド専用のイカ用ルアー「Dスクイッド」をリリース。
ハードプラグ年間生産量100万個突破。

2012
REALIS G-Fix *REALIS Grade A*
REALIS Mine *REALIS NEXT BLUE*

ミマキ社製、リアル印刷機導入。画像データを高解像度で転写した「NATURE DESIGNS」カラーをラインアップ。
フランスで開催されたヨーロッパ最大のトレードショー「EFTTEX」にブース出展。
アメリカで開催される世界最大のトレードショー「CASTI」にブース出展を開始。
日本を代表するグローバルアングラー村田基氏と契約。村田氏プロデュースブランド「リアリスMライン」誕生。
リアリスに琵琶湖発のビッグレイク攻略モデル「G-Fix」、ワンランク上の競っぱりゲームを仕掛ける「Grade A」誕生。
塚田光哉×Beach Walkerのコラボレーション企画スタート。ファーストモデルとしてビーチウォーカーアクションをリリース。
縛りのない自由な発想を形にする「NEXT BLUE」誕生。タチウオ用ワーム「野郎」リリース。
年間生産量120万個を突破。

2014

完全内製化によるソフトベイト生産ライン稼働。ファーストモデルとして塚田氏プロデュース「ビーチウォーカー」シリーズからハウル4インチをリリース。
アメリカバスターナメントにおける最大イベントであるBASS MASTER CLASSICと同時開催されるBASS MASTER EXPOにブース出展を開始。
ベイルーフマニックをベースにコアマン社とコラボレーション企画始動。
6mレンジをカバーするダイビングクランク「リアリスクランクG87・20A」をリリース。
ハードプラグ年間生産量150万個突破。

2015

ファナック社製CNC、MC各1台を追加取得。切削プロトの生産能力を飛躍させ、より複雑な高いモデリングに対応する次世代ソリューションシステムを構築。
メタルジグ、ジグヘッド等の内製化を図り、製造セクションを再構築し、製造品の完全内製化を推進。
焼津市内にロジスティックセンター取得。
初のワイヤーベイトとしてソフトワイヤーを採用したコンセプトスピナーベイト「リアリス カンピオスピ」をリリース。
ベイトフィッシュの行動、生態を解析し、本物のリアリズムを広域的に追究した「プロメテウスプロジェクト」始動。初号機種として究極・オニマスをリリース。
焼津市福祉会に対し、障害者の自立支援の一環として梱包作業の業務委託開始。
製品の輸出先が69か国、販売代理店42社、直轄小売店162店舗(USA)
ハードプラグ年間生産量170万個を突破。

2016



日本でしか作れないものがある。

モノ造り大国ニッポン。

幼少のころから聞きなれた言葉は月日が経ち

重要な多様化と合理性からこの言葉の持つ意味、価値観を

我々は見失ってはいいのだろうか？

剛り込まれた自負に意味は無く

最後に物を言うのは結果。

モノ造り大国ニッポンで創設以来二十年、

たかが疑似創と言われるかもしれないが

多くの先人達が築いた本物の礎と選択肢のない拠点。

守らなくてはならないもの。

拘りでは無く必然。

DUOは日本国でしか作れないモノを造り続ける。

DUO
International

株式会社デュオ

〒425-0066 静岡県熱海市大島1783-1
tel.054-623-7700 fax.054-623-7711
<http://www.duo-inc.co.jp>

- ■ 車内への設置や、透明ケースに入れて直射日光に当てると熱による変形の色れがありますので充分ご注意ください。
- △ ■ 釣り以外の目的に使用しないでください。
- ■ 幼児の手が届かないところへ保管してください。
- ⊥ ■ ルアーを投げる場合、周囲への安全を確かめ危険の無いことを確認してください。
- ⊥ ■ フックの先は大変危険です。使用中に限らず、取扱いには充分ご注意ください。
- ■ 本カタログに掲載されている製品写真の色は、印刷などの関係により実際の色と多少異なる場合があります。
- × ■ 製品の仕様、価格が改良のため、予告なく変更することがあります。

REALIS

多様化するメソッドのなか、本当に必要なモノは何なのか？

絶え間ない進化を追求するリアルisシリーズ。

よりシンプルにBASS釣りを楽しむ、村田基プロデュース「M-Line」

Born in Lake Biwa ビックレイク攻略アイテム、西島高志プロデュース「G-Fix」

ワンランク上の誇りげなゲームを仕掛ける、長戸郁和・相羽純一プロデュース「Grade A」

三つのスペシャルカテゴリと並び、

国内はもとより世界のフィールドを意識したグローバルスタンダードモデルのラインアップ。

2016年は、試作から製型、量産成形まで全てのエレメントを自社内で手掛けた
ソフトベイトシリーズをリリース。

商業主義の狭間で本当に必要なモノが何かを独自の視点で見つめながら
アングラーが組立てたタクティクスを全方向でサポートします。



これは「ナチュラル」を追求し、 具現化していくための「通過点」にすぎない

フッキング率の向上、快適なキャストフィールを得るためにデザインされた扁平ボディ、ストラクチャーに付いたバスをタイトに収める際、橋脚や岩盤にぶつけても破損しにくい強化ボディ設計。また、フロントヘビーなウェイトバランス設計にすることで、高い足場でも足元までしっかりとリトリブが可能になります。さらに、ハンドカービングによる彫刻技術に加え、本物の画像データを高解像度で転写した「Nature Designs」はターゲットに、より「ナチュラル」にアプローチします。



REALIS
ONIMASU NEW
リアリスオニマス

ONIMASU NEW

■全長/188mm ■重量/75g ■サイズ/フローティング ■フック/№1,0X
■リング/84 ■レンジ/0.2-0.6m ■本体価格/¥4,200



INNER STRUCTURE

インナー・ストラクチャー



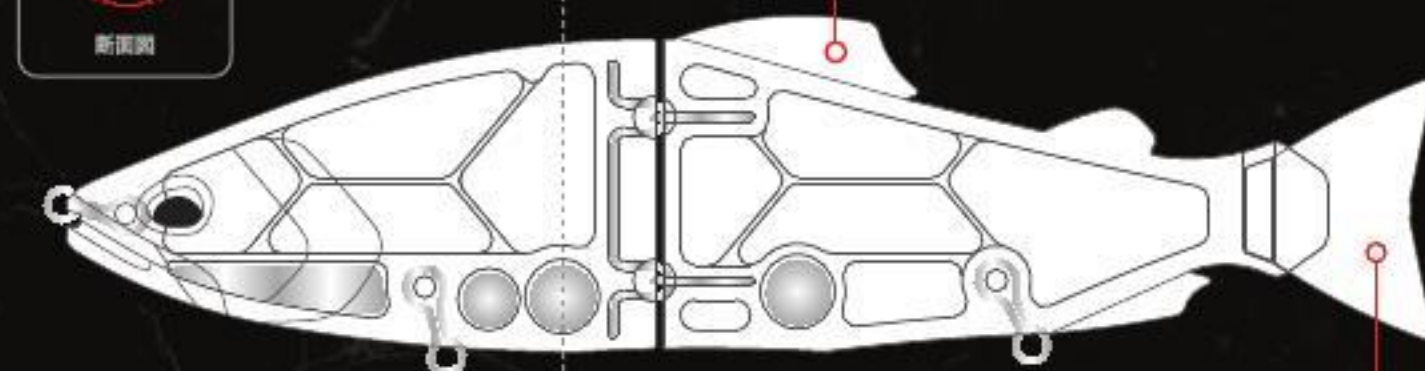
断面図

— ONIMASU
- - - - - スタンダードスイムベイトの太さ

Basic Points

- ・メインクラスの全長でありながらキャストストレスを減らす扁平ボディ。同時に高いフッキング率を実現。
- ・リード(倒)フリー

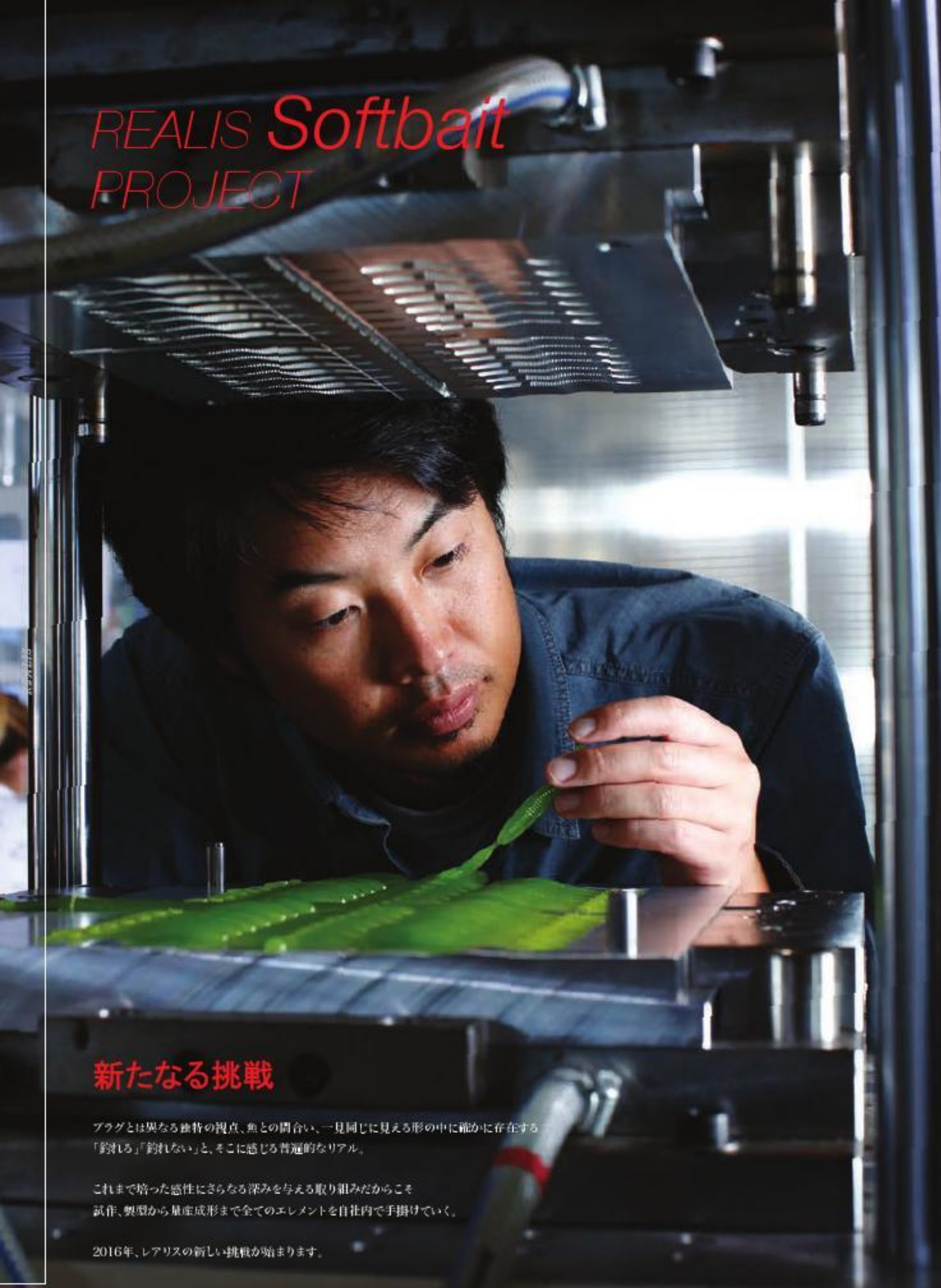
不自然なS字アクションを抑制するバックフィン



橋脚や岩盤にぶつけても壊れにくい肉厚も強化リア設計

船が付きにくく取り替え可能なエラストマーテール

REALIS Softbait PROJECT



新たな挑戦

プラグとは異なる独特の視点、魚との間合い、一見同じに見える形の中に微妙に存在する「釣れる」「釣れない」と、そこに感じる普遍的リアル。

これまで培った感性にさらなる深みを与える取り組みだからこそ、試作、製型から量産成形まで全てのエレメントを自社内で手掛けていく。

2016年、レアリスの新しい挑戦が始まります。

REALIS V-TAILSHAD3" NEW

■サイズ/3in ■入数/8 ■非特選他/VE11

リアルな生命感で バスに違和感を与えず喰わせる

レアリスブランド初となるソフトバイトの開発は、その多くを理想のマテリアル探しに費やした。目指したものは、生命感。水面のシェイクングや中層のミッドストローリング時の基本的な動きはもちろん、ボトムタッチの瞬間や水圧の掛かるディープエリアでのボディからテイルに伝わる自然な動き。

約2年に渡る素材テストを重ね、ソフトマテリアルと塩のさまざまな種類、粒径の中から理想の組み合わせとその配合比を数%単位で調合し、水圧に対するマテリアルの反発係数に至るまで膨大な数のサンプルアップとフィールドテストの繰り返しから導かれた素材と形。

それが「レアリスVテールシャッド」。あらゆる状況下で生命感を再現し、バスに違和感を与えることなく口を使わせます。



コンケーブ デザイン

水の抵抗を強く受ける背部分を彫り込んだコンケーブデザインにより、シェイクング時の浮き上がりやスライドを抑制。見切られにくい波動をテイルに伝えるポイントとなる。



V-TAILSHAD3" NEW



REALIS NINMUSHI NEW

■サイズ/36mm ■入数/3 ■本体価格/¥680

忍び寄り、喰わず ソフトボディならではの虫ゲーム

様々な虫がベイトとして捕食され、地域や季節によって多種多様に富んだパターンが存在する虫ゲーム、甲虫の着水音に拘り、虫が落ちたシグナルを広範囲に伝え、バスを寄せて釣ることを真骨頂とした「リアルス真虫」も、そんな虫ゲームの一端を担うに過ぎません。ハードベイトでは再現できないパターンがあれば、ハードベイトでは再現できないパターンもあることが、虫ゲームの持つ奥深さと愉しさ。

2016年、リアルス第二の虫ルアーとして、新たにソフトマテリアルで生まれた「リアルス忍虫」は真虫とは逆に自ら忍び寄る釣りを演出します。真虫ではできなかったカバー奥へのスキッピングや提灯釣りなど、ハードプラグにスレた神経質なバスへ柔らかに、そして静かにアプローチします。

ルアーの視られ方も千差万別、警戒心を抱かせずに喰い込ませる浮き方を研究し比重を微調整。基本となる飛び感、食感をもとより水面に広がる適度な銀幕量や、素材に含まれる天然ファイバー由来の微細なエアホールまで追求。試行錯誤の中から、これらを実現する理想のマテリアルに辿り着くことでついに完成した珠玉の虫ワーム「リアルス忍虫」見参。



忍虫
NINMUSHI

REALIS CRANK G87 20A / 15A NEW

[15A] ■全長/87mm ■重量/34.8g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フローティング
 ■フック/#2X ■リング/ラインアイ#4・フックアイ#4 ■レンジ/4.2~5.2m
 ■本体価格/¥1,743

[20A] ■全長/117mm ■重量/35.5g ■タイプ/マグネット固定重心移動・フローティング
 ■フック/#2X ■リング/ラインアイ#4・フックアイ#4 ■レンジ/5.5~6.3m
 ■本体価格/¥1,700

4.5mレンジ対応15A、6mレンジ対応20A 狙ったレンジを線と面で攻略

ダイビングクランクの潜行能力は単に何m潜ったかではなく、狙ったレンジまで急潜行し、如何に広いプロダクティブゾーンを持つかが重要であると考えます。
 レアリアスクランクG87 20Aは、ダイビングクランクの指標とも言うべき水深6mを単に潜ったという記録ではなく、より実践的な16lbラインのキャストで6mレンジの攻略を実現。その優れた性能は、真の6mダイバーの登場を待ち望んだ多くのアングラーに大きな衝撃を与えました。

2016年、レアリアスクランクG87に攻略レンジを4.5mに想定した15Aがラインアップ。ボディの内部設計は20Aを引き継ぎ、リップデザインを再設計。
 リップの小型化に伴う空気抵抗の軽減により、20Aで高い評価を受けたキャスト性能は更に磨きがかかり、16lbで50mを超えるキャストも可能となりました。
 着水後は20A同様に急潜行で狙ったレンジまで到達し、広大なプロダクティブゾーンを実現。アクションはややマイルドとなり、引き抵抗も軽減されより扱いやすいモデルに仕上がりました。

レアリアスクランクG87をシステムチックに投入することで、難解なディープエリアを線と面で効率良く攻略します。

レアリアスクランクG87 レンジイメージ

▶キャスト性能

ヘビークラスの78ロッドと16lbラインの組み合わせにより30m近い飛距離を実現。テクニック次第で150mオーバーも可能。空気抵抗を軽減したボディ形状により逆風下でも安定した飛距離を確保します。

▶ダイブ&リトリブ

スムーズな急潜行ダイブで狙ったレンジに最早到達。徹底したフィールドテストから得られたリップ形状と角度により圧倒的なダイブ性能を確保しながらも、リトリブストレスを極力軽減。一日を満して投げ続けることが可能です。

▶プロダクティブゾーン

ロングキャストからの急潜行で最早到達し、ボート側までの広大なプロダクティブゾーンを誇ります。潜行深度120cmのキャストで15Aは4.5m前後、20Aは6m前後をカバーします。



※飛距離、潜行深度は当社テストによります。



G-Fix

CRANK G87 20A / 15A NEW



レアリアスクランクG87 スペシャルポイント

- G87 20A
- - - - - 他社6mダイバー